

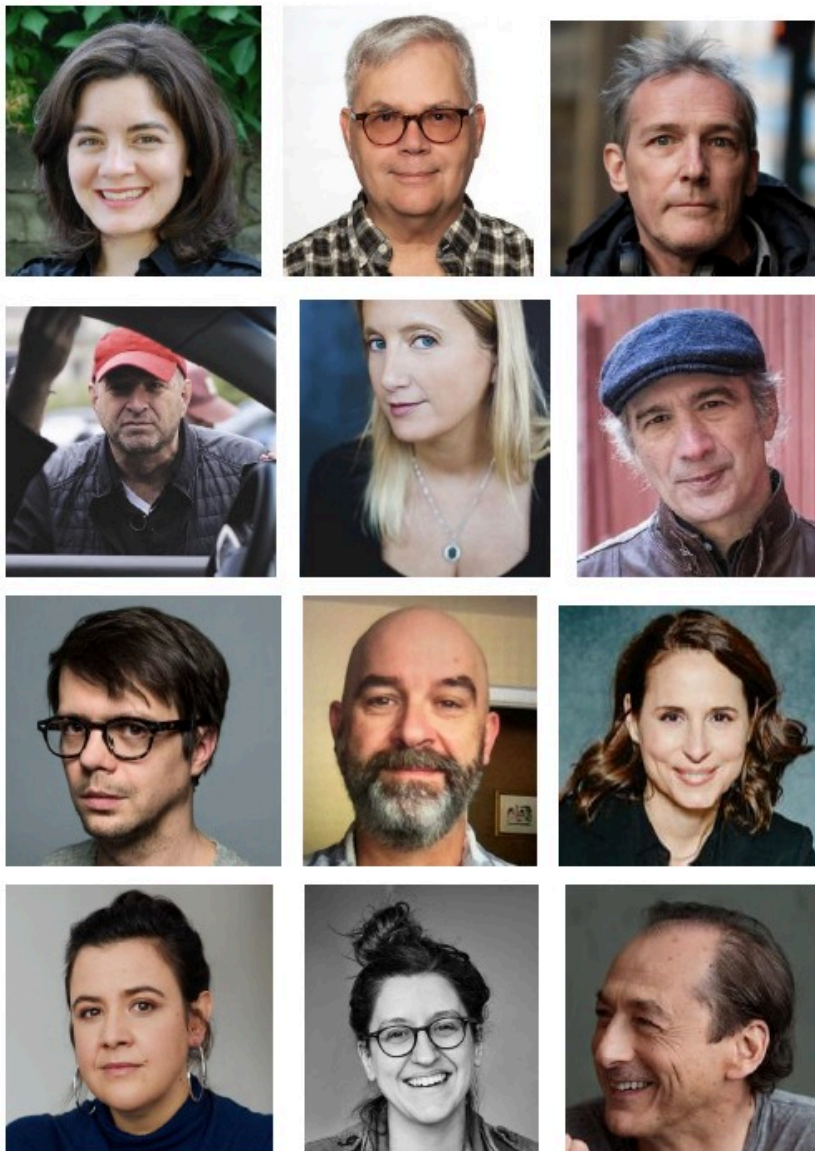


Société des
auteurs et
compositeurs
dramatiques



| COMMUNIQUÉ

Montréal, le vendredi 15 mai 2026



La SACD a tenu son assemblée générale annuelle le 1^{er} mai 2026.

Les membres présents à l'assemblée ont pris connaissance des activités menées par la société au cours de l'année 2025 et élu le nouveau comité des auteurs pour l'exercice 2026-2027, auquel se joignent trois nouveaux membres : les scénaristes **Catherine LÉGER** et **Louis-Martin PEPPERALL**, ainsi que le réalisateur **Luc PICARD**.

Le comité des auteurs tient également à remercier très sincèrement **Luc DIONNE**, président sortant, **Benoit PILON**, vice-président sortant, **Denys ARCAND** et **Johanne PRÉSENT** pour leur engagement exemplaire et leur contribution remarquable à la mission de la SACD et de LaScam au fil des ans.

Le comité a tenu une première réunion afin de nommer sa nouvelle présidente, **Marie-France LANDRY**, ainsi que son nouveau vice-président, **Pierre-Michel TREMBLAY**. **Louis BÉLANGER** a également été nommé au comité exécutif.

Marie-France **LANDRY**, première femme nommée présidente du comité des auteurs, œuvre depuis plus de 30 ans dans les secteurs de la télévision, du cinéma, de l'édition et de l'illustration. Diplômée en Creative Arts, en Communication Studies, et en Réalisation cinéma à l'INIS, elle compte à son actif l'écriture de quatre livres jeunesse, des illustrations exposées et publiées dans des magazines en plus d'avoir collaboré à plusieurs ouvrages jeunesse. La scénarisation l'a amenée à occuper divers postes notamment de scénariste, parolière, auteure principale, script-éditrice, auteure-conceptrice, et consultante. Reconnue pour sa fine expertise en scénarisation pour l'animation et pour les émissions jeunesse en général, elle travaille également la dramatique et la comédie grand public. Marie-France LANDRY a contribué à une cinquantaine de productions et coproductions internationales, en français et en anglais, dont plusieurs ont été primées. Parmi celles-ci, on compte *Caillou*, *Les aventures de Spirou* et *Fantasio*, *Un gars une fille* (série originale, version française, 25 ans après), *Les Parents*, *Bébéatrice*, *Les Mini tuques*, *Bonjour madame Croque-Cerise*, *RAMDAM* et *Inuk*. Elle cosigne le scénario du long métrage d'animation *Les Bottanix*, dont la sortie est prévue en 2027. Active dans son milieu, elle est invitée à donner des conférences, des classes de maître notamment sur les émissions jeunesse et publics cibles et à participer à des tables rondes.

Marie-France LANDRY s'implique également depuis de nombreuses années au sein du comité des auteurs où elle a été élue pour la première fois au début des années 2000. Très investie, elle a fait partie du comité exécutif à plusieurs reprises au cours des 25 dernières années. Vous pouvez faire plus amplement connaissance avec le parcours de Marie-France en consultant sa biographie sur [notre site web](#).

Pierre-Michel **TREMBLAY**, vice-président, et Louis **BÉLANGER**, comité exécutif, sont également deux figures marquantes du comité des auteurs.

Pierre-Michel TREMBLAY, auteur professionnel depuis plus de 40 ans, représente le spectacle vivant au sein du comité des auteurs depuis le début des années 2010. Cofondateur de la compagnie théâtrale les *Éternels Pigistes*, il est l'auteur de nombreuses pièces de théâtre, dont *Coma Unplugged* et *Flambant nue* et a écrit pour plusieurs émissions de télévision, comme *Un gars, une fille* et *Cette année-là*. Durant sa longue carrière, Pierre-Michel TREMBLAY a également signé de nombreux textes et collaboré avec des humoristes très populaires au Québec. Il fut cofondateur du Groupe Sanguin, professeur de créativité, d'écriture humoristique et d'histoire de l'humour à l'École nationale de l'humour et enseigne la créativité et la scénarisation à l'INIS. ([en savoir plus](#))

Louis BÉLANGER siège également au comité des auteurs, au poste cinéma/réalisateur, depuis 2013. Réalisateur et scénariste reconnu, Louis a réalisé plusieurs longs métrages, téléfilms et documentaires, notamment dernièrement *125 rue des malaises*, *Bête Noire II*, *Anna et Arnaud*. Très actif dans le milieu audiovisuel, il donne des conférences, des cours universitaires, des classes de maître et siège également sur plusieurs conseils d'administration d'entreprises et organismes culturels dans le domaine du cinéma et de la télévision ([en savoir plus](#)).

Le comité des auteurs pour l'exercice 2026-2027 est donc composé de :

TÉLÉVISION

Nadine **BISMUTH**
Rafaële **GERMAIN**
François **GINGRAS**
Marie-France **LANDRY**, présidente
Jeanne **LEBLANC**
Louis-Martin **PEPPERALL**

CINÉMA

Louis **BÉLANGER**, comité exécutif
Catherine **LÉGER**
Luc **PICARD**
Marc **ROBITAILLE**

SPECTACLE VIVANT

Guillaume **CORBEIL**
Pierre-Michel **TREMBLAY**, vice-président

La SACD et LaScam sont des sociétés de gestion collective qui œuvrent à la défense et à la valorisation des droits de leurs membres. Elles négocient, perçoivent et répartissent les droits issus de l'utilisation des œuvres de leurs répertoires scénique, radiophonique et audiovisuel.

Elles représentent plus de 2 500 membres du Québec et du Canada, actifs en fiction – théâtre, danse, télévision, cinéma, web et radio – ainsi qu'en création documentaire pour l'audiovisuel et les médias numériques.