

Marie-France Landry

Que serait une vie sans histoires?... En mots et en images, **Marie-France Landry** explore l'art de raconter des histoires. Depuis plus de 30 ans, elle œuvre dans les secteurs de la télévision, du cinéma, de l'édition et de l'illustration.

Elle est diplômée en **Creative Arts** du Collège Champlain, en **Communication Studies** de l'Université Concordia, et en **Réalisation cinéma** de l'INIS. Elle compte à son actif l'écriture de quatre livres jeunesse, des illustrations exposées et publiées dans des magazines en plus d'avoir collaboré à plusieurs ouvrages jeunesse.

La scénarisation l'a amenée à occuper divers postes notamment de scénariste, parolière, auteure principale, script-éditrice, auteure-conceptrice, et consultante. Elle est reconnue pour sa fine expertise en scénarisation pour l'animation et pour les émissions jeunesse en général. Elle travaille également la dramatique et la comédie grand public. Marie-France Landry a contribué à une cinquantaine de productions et coproductions internationales, en français et en anglais, dont plusieurs ont été primées.

Parmi ces projets, on compte **Caillou**, **Les aventures de Spirou et Fantasio**, **Papyrus**, **Un gars une fille (série originale, version française, 25 ans après)**, **Bébéatrice**, **Les Mini tuques**, **Toupie et Binou**, **Le Facteur de l'espace**, **Bonjour madame Croque-Cerise**, **Les Parents**, **RAMDAM**, **Mystery Hunters**, **Inuk et Cornemuse** pour ne nommer que ceux-ci.

Elle cosigne le scénario du long métrage d'animation **Les Bottanix**, dont la sortie est prévue en 2027. Elle a plusieurs autres projets en chantier.

Active dans le milieu de l'audiovisuel et de l'illustration, elle est invitée à donner des conférences, des classes de maître notamment sur les émissions jeunesse et publics cibles et à participer à des tables rondes

Pour plus d'information : <https://omada.ca/artistes/marie-france-landry/>