

Luc Picard

Luc Picard est un acteur, réalisateur et scénariste québécois, reconnu comme l'une des figures majeures du cinéma et de la télévision au Québec. Artiste intense et audacieux, il se distingue par un jeu profondément habité et par une œuvre de créateur marquée par une grande humanité.

Issu d'un milieu ouvrier de Montréal, il est formé au Conservatoire d'art dramatique de Montréal, où il développe une solide pratique théâtrale avant de s'imposer rapidement sur les scènes montréalaises, collaborant avec des metteurs en scène de premier plan tels que Claude Poissant, René Richard Cyr et Brigitte Haentjens.

Il se fait connaître du grand public grâce à son rôle marquant dans la série télévisée *Omertà*, qui lance sa carrière à l'écran. Il devient dès lors l'un des acteurs les plus importants de sa génération, multipliant les rôles puissants au cinéma, à la télévision et au théâtre. Parmi ses interprétations les plus notables figurent *Octobre, 15 février 1839, 20h17 rue Darling, Un dimanche à Kigali, Moïse : L'affaire Roch Thériault* et *Le Collectionneur*.

En parallèle de sa carrière d'acteur, Luc Picard s'impose comme réalisateur et scénariste avec *L'Audition*, film salué par la critique et le public. Il poursuit ensuite une œuvre cinématographique singulière et personnelle avec *Babine, Ésimésac, Les rois mongols* et *Confessions d'un tueur à gages*, ce dernier confirmant l'ampleur de sa démarche comme cinéaste.

À la télévision, il livre plusieurs performances marquantes, dont une interprétation brillante dans la minisérie *Chartrand et Simonne*, largement saluée pour sa justesse et sa profondeur. Il marque également les esprits avec son rôle dans *District 31*, avant de prendre part, plus récemment, à la série *Société distincte*.

Ces dernières années, Luc Picard poursuit une trajectoire artistique ambitieuse. Il vient de terminer le long métrage *Rédemptions*, qui prendra l'affiche en juillet, un film choral d'envergure internationale qu'il scénarise, réalise et dans lequel il joue.

Artiste engagé et libre penseur, Luc Picard est aujourd'hui considéré comme un pilier du cinéma québécois contemporain, salué pour l'authenticité de son regard, son exigence artistique et sa contribution durable à la culture québécoise.