

Louis-Martin Pepperall

Bio

Diplômé en anthropologie, Louis-Martin Pepperall œuvre comme scénariste, script-éditeur et auteur-coordonnateur depuis plus d'une vingtaine d'années. S'il aime beaucoup la fiction jeunesse et l'animation (*Biscuit et Cassonade*, *Nish*, *Toupie et Binou*, *Philo philo*, *Camp penses-tu?*, *Walter et Tandoori*, *Théo*, *Les Mini-Tuques*), il affectionne aussi la fiction adulte (*Les Sioux-Bacon*, *Visions*), les documentaires (*Ados, sexe et confidences*, *Maux d'amour*, *Les Aigles*, *La p'tite opération*), les magazines (*Les débrouillards*, *R-Force*, *Aux limites du pas normal*, *C'est parti mon tipi*, *Miam!*, *Les Autochtones, tu connais?*) et les séries numériques (*On parle de sexe I et II*, *On parle de santé mentale*, *About Sex*). Les séries numériques qu'il a créés ont remporté des prix (meilleure série web et meilleurs textes) aux Gêmeaux, à l'Alliance Média Jeunesse et au Kidscreen. Il collabore régulièrement à des productions autochtones. Il a siégé au conseil d'administration de la Sartec pendant 8 ans et en a été le trésorier pendant deux ans.