



Société des  
auteurs et  
compositeurs  
dramatiques

| MARS 2026

## L'année 2025 en chiffres

Cette année 2025 se termine sur un constat de stabilité des revenus par rapport à l'année 2024, une augmentation du montant des droits répartis au Canada et du nombre de membres ayant perçus des droits au cours de l'année.

Droits perçus au Canada	\$ 4 137 000
Droits canadiens et européens répartis au Canada	\$ 4 167 700
Membres canadiens rémunérés	887
Adhésions enregistrées	44

## Assemblée générale 2026

L'assemblée générale annuelle aura lieu **le vendredi 1<sup>er</sup> mai, 10h**. Elle se tiendra à l'Auberge Saint-Gabriel au 426, rue Saint-Gabriel, Montréal (Métro Place d'Armes).

Un avis de convocation sera transmis aux membres au début du mois d'avril.

## Retour sur les bourses accordées en 2025

Le programme de bourses qui vise à accompagner et soutenir les auteurs des répertoires de la SACD, fut encore cette année un véritable succès. Le comité des bourses a reçu **100** projets.

C'est avec le plus grand soin que les membres du comité des bourses se sont livrés à une analyse en profondeur des **100** projets, dont **75** en audiovisuel et **25** en spectacle vivant, qui leur ont été soumis et ont attribué **14** bourses cette année.

Toutes nos félicitations à nos lauréats 2025 :

Sophie **BÉDARD MARCOTTE** et  
Gabriel **CHARLEBOIS PLANTE**  
Marilou **CARAVECCHIA-PELLETIER**  
Kemmy-Flore **CHARLES**  
Charles **DIONNE**  
Thomas **DUFOUR**  
Florence **LAFOND**  
Annick **LEFEBVRE**

Laurence **MAINVILLE**  
Gabriel **MORIN**  
Jean-Marc **PACELLI**  
Charlotte **POITRAS**  
Colin Ludvic **RACICOT**  
Hubert-Yves **ROSE**  
Gabriel-Antoine **ROY** et  
Alexandre **DOSTIE**



## Le programme de bourses | Dates à retenir

Si vous êtes un auteur canadien ou résident canadien reçu domicilié au Canada, vous pouvez consulter les conditions d'éligibilité à l'onglet [Action culturelle / Bourses SACD](#) de notre site.

**! Date à retenir** : Si vous désirez soumettre un projet pour la deuxième cohorte de bourses de l'année 2026, vous devez nous faire parvenir votre projet au plus tard le **15 juin prochain**.

## Un projet, trois feed-back

Ce programme permet à un auteur de profiter d'une matinée d'échanges et de conseils avec des collègues expérimentés issus de diverses disciplines. Pour plus de détails, consultez notre site : [Un projet, trois feed-back | SACD](#)

**! Date à retenir** : Nous vous invitons à soumettre votre projet d'ici le **3 avril prochain**.

## Pour la suite du monde

Si vous souhaitez bénéficier de l'accompagnement d'un collègue chevronné pour avancer votre projet, cette activité est idéale pour vous. Nous vous invitons à consulter les conditions applicables sur notre site [Pour la suite du monde | SACD](#).

**! Date à retenir** : Nous vous invitons à soumettre votre projet d'ici le **20 mars prochain**.

## L'Atelier Grand Nord



Cohorte d'Atelier Grand Nord 2026

La 22<sup>e</sup> édition d'Atelier Grand Nord a eu lieu du 27 janvier au 3 février dernier. Vous pouvez consulter la liste des participant-es [ici](#).

Porté par la SODEC, Atelier Grand Nord est une résidence d'écriture réunissant pendant une semaine 14 scénaristes et 7 consultant-es francophones de six pays.

Hébergé-es en pleine nature dans un environnement propice à la réflexion et aux échanges, les participant-es de la cohorte 2026 ont eu l'occasion de travailler leurs projets grâce à des consultations individuelles et des séances de groupe. L'atelier offre également une

occasion privilégiée de créer des liens durables et de stimuler de futures collaborations.

## Valoriser la créativité humaine à l'ère de l'IA



Le 11 février dernier, Frédérique COUETTE, déléguée générale de la SACD, s'est rendue à Ottawa pour assister à l'évènement organisé par la Coalition pour la diversité des expressions culturelles (CDEC) « Valoriser la créativité humaine de l'ère de l'IA ».

L'évènement a réuni des intervenants canadiens, autochtones et internationaux pour discuter des impacts de l'IA sur les industries créatives et dégager des pistes d'action concrètes pour soutenir la créativité humaine. Cette rencontre prépare également pour le Sommet national sur l'intelligence artificielle et la culture qui se déroulera à Banff les 16 et 17 mars prochain.

La retransmission complète de l'évènement est disponible sur le site de la [CPAC](#).

## Une avancée majeure vers l'adoption d'un protocole additionnel à la convention de 2025 de l'UNESCO



Lors de la **19<sup>e</sup> session du Comité intergouvernemental de la Convention de 2005 de l'UNESCO à Paris**, un large soutien international, incluant le Québec et le Canada, s'est manifesté en faveur d'un protocole visant à renforcer l'application de la Convention dans l'environnement numérique. Cette avancée majeure devra être formellement adoptée par la

Conférence des Parties et approuvée par les Nations Unies.

La CDEC, dont la SACD est membre, insiste sur l'importance de protéger la diversité culturelle et de maintenir la créativité humaine au cœur du numérique dans un contexte marqué par l'essor rapide de l'intelligence artificielle générative. La CDEC qui a activement contribué aux discussions et aux initiatives parallèles, souligne également le rôle clé du Québec et du Canada dans l'avancement de ce dossier.

## Participer au Festival international du film d'Annecy 2026 et au MIFA



Vous êtes auteur ou autrice d'animation et vous souhaitez participer au Festival d'Annecy et au MIFA, qui auront lieu du **21 au 27 juin 2026** (et dont le **Marché** se tiendra du **23 au 26 juin**) ?

Bonne nouvelle ! Les membres de la SACD peuvent obtenir, **sur demande auprès du Festival**, un tarif **préférentiel** pour leur accréditation au Festival international du film d'animation d'Annecy et au MIFA.

**Pour toute question ou information supplémentaire, n'hésitez surtout pas à nous appeler au 514 738-8877 – nous serons ravis de vous aider.**



## De nouveaux avantages avec la carte de membre.

Nous sommes heureux d'offrir à nouveau un éventail plus large d'avantages à nos membres.

Trois ententes ont été signées récemment afin de permettre à nos membres de bénéficier de rabais auprès des entreprises suivantes :



**ESPACE  
LIBRE**

Un théâtre qui soutient des prises de paroles audacieuses tant sur l'art que sur le monde, favorise l'exploration, le renouveau de la discipline, le dialogue interculturel et la démocratisation de la culture.

**Tarif préférentiel à 25\$ avec le code : [sacd25](#)**



**SEQUOIA**  
massothérapie inc.

Séquoia est un symbole qui reflète la force, la longévité et l'équilibre qui inspirent une approche du bien-être, ayant comme mission de vous offrir des soins personnalisés et de grande qualité, alliant savoir-faire traditionnel et approche holistique. Nous mettons tout en œuvre pour favoriser votre santé globale, votre harmonie intérieure et un véritable sentiment de mieux-être.

**Rabais de 15% sur le prix des séances en massothérapie.**

# Tangente

Premier diffuseur spécialisé en danse au Québec depuis 1980, mets en valeur la danse contemporaine et les chorégraphes émergent-es. Sa programmation, de septembre à mai, offre des soirées uniques ouvertes à l'expérimental et à l'interdisciplinaire. Avec ses deux salles intimistes de l'Édifice Wilder, Tangente incarne l'avant-garde au cœur du centre-ville de Montréal.

**Tarif réduit sur l'ensemble des spectacles de la saison régulière 2026-2027.**



| Nouvelles  
adhésions

**Depuis le 1er janvier 2026, la SACD a accueilli dix nouveaux membres :**

David **BAUDEMONT**, auteur  
Sophie **FARKAS BOLLA**, scénariste, réalisatrice  
Dominic **GOYER**, scénariste, réalisateur  
Julie **DE LAFRENIÈRE**, scénariste  
Ian **LAGARDE**, réalisateur  
Émile **LAVOIE**, scénariste, réalisateur

Nadia **LOUIS-DESMARCHAIS**, scénariste,  
réalisatrice  
Camille **MONGEAU**, scénariste  
Geneviève **POULETTE**, réalisatrice  
Marya **ZARIF**, scénariste, réalisatrice



| Déclaration  
d'œuvres

Tous les documents imprimables à partir de [notre site](#) peuvent être envoyés par courriel ou par la poste. Dans tous les cas, ils doivent être complétés sans rature ni annotation faute de quoi ils seront refusés.

Nous vous rappelons que de votre Espace membre accessible par le site de la SACD-France

([www.sacd.fr/membre/login](http://www.sacd.fr/membre/login)), la déclaration en ligne est possible.

La liste des déclarations enregistrées au répertoire de janvier à mars 2026 est disponible sur notre site à l'onglet [Communications / Liste des déclarations](#).

## ▼ | Coordonnées bancaires

Tout changement doit nous être absolument signalé, faute de quoi, les transferts de droits sur un compte bancaire personnel ou de compagnie pourraient être retardés.

## ▼ | Changement d'adresse postale ou électronique

Veuillez nous faire part de tout changement afin qu'il n'y ait pas d'interruption dans les envois qui vous sont destinés.

## ▼ | Horaire

Du lundi au jeudi, le bureau est ouvert de 8h à 16h30 et le vendredi de 8h à midi.



ENVOYER À UN AMI



SITE WEB



BIBLIOTHÈQUE VIRTUELLE GILLES-CARLE | BOTTIN

### COMITÉ DES AUTEURS

#### TÉLÉVISION

Luc **DIONNE**,  
**président**  
Nadine **BISMUTH**  
Rafaële **GERMAIN**  
François **GINGRAS**  
Marie-France **LANDRY**  
Jeanne **LEBLANC**

#### CINÉMA

Benoît **PILON**, **vice-président**  
Louis **BÉLANGER**  
Johanne **PRÉSENT**  
Marc **ROBITAILLE**

#### SCÈNE

Guillaume **CORBEIL**  
Pierre-Michel  
**TREMBLAY**

#### ACTION CULTURELLE

Benoît **PILON**, **vice-président**  
Pierre-Michel  
**TREMBLAY**