



CANADA

Société des auteurs et compositeurs dramatiques

| MARS 2025



| 2024 en chiffres

Droits perçus au Canada	\$ 4 218 000
Droits canadiens et européens répartis au Canada	\$ 3 609 600
Membres canadiens rémunérés	842
Adhésions enregistrées	58



| Bourses 2024

73 demandes analysées. Audiovisuel : 43 projets. Spectacle vivant : 30 projets.

**12 bourses attribuées :**

Jean-Philippe **BARIL GUÉRARD**  
Marc-Antoine **BAZINET**  
Maxime **BEAUREGARD-MARTIN**  
Patricia **BERGERON**  
Maxime **CHAMPAGNE**  
Mickaël **COUILLEROT**

Véronique **DAUDELIN**  
Danièle **DESNOYERS**  
Tania **DUGUAY-CASTILLOUX**  
Francis **GÉLINAS**  
Sabrina **HAMMOUM**  
Éric **PICCOLI**



| Assemblée générale 2025

L'assemblée générale annuelle aura lieu **le vendredi 02 mai, 10h**. Elle se tiendra à l'Auberge Saint-Gabriel au 426, rue Saint-Gabriel, Montréal (Métro Place d'Armes).

## ▼ | Nouvelles adhésions

Depuis le 1<sup>er</sup> janvier, les adhésions suivantes ont été enregistrées :

Marc **AUGER GOSSELIN**, scénariste  
François **BÉGIN**, réalisateur  
Anne-Élizabeth **BOSSÉ**, scénariste  
David **BOURGEOIS**, scénariste  
Martine **BOYER**, réalisatrice  
Charles-Étienne **BRASSARD**, scénariste  
Anne **BRYAN**, scénariste  
Hubert **CARON-GUAY**, scénariste  
Samuel **CHIASSON**, scénariste

Sophie **FAUCHER**, scénariste  
Francesca **GAUTHIER**, scénariste  
Simon **LACROIX**, scénariste  
Simon **LAROUCHE**, scénariste  
Mara-Émanuel **LÉVESQUE**, scénariste  
Catherine **PAQUIN BÉCHARD**, scénariste  
Sheila **ROGERSON**, scénariste  
Stéphanie **VANDELAC**, scénariste



La SACD et l'ADAGP ont renouvelé leur contrat avec Disney+ pour trois ans.

Le contrat autorise la plateforme audiovisuelle Disney+ à utiliser les répertoires de la SACD et de l'ADAGP au titre de la mise à disposition d'œuvres de fiction et d'animation de la SACD, des retransmissions et captations d'œuvres du spectacle vivant et pour les œuvres d'arts visuels qui y sont incluses. Cet accord permet aux auteurs·es de percevoir une rémunération proportionnelle pour l'utilisation de leurs œuvres.

## ▼ | Déclaration d'œuvres

Tous les documents imprimables à partir de [notre site](#) peuvent être envoyés par courriel ou par la poste. Dans tous les cas, ils doivent être complétés sans rature ni annotation faute de quoi ils seront refusés.

Nous vous rappelons que de votre Espace membre

accessible par le site de la SACD-France ([www.sacd.fr/membre/login](http://www.sacd.fr/membre/login)), la déclaration en ligne est possible.

La liste des déclarations enregistrées au répertoire de janvier à mars 2025 est disponible sur notre site à l'onglet [Communications / Liste des déclarations](#).

## ▼ | Coordonnées bancaires

Tout changement doit nous être absolument signalé, faute de quoi, les transferts de droits sur un compte bancaire personnel ou de compagnie pourraient être retardés.

## ▼ | Changement d'adresse postale ou électronique

Veuillez nous faire part de tout changement afin qu'il n'y ait pas d'interruption dans les envois qui vous sont destinés.



| Avantages



| Horaire



Du lundi au jeudi, le bureau est ouvert de 8h à 16h30 et le vendredi de 8h à midi.



[ENVOYER À UN AMI](#)



[SITE WEB](#)



[f](#)



[X](#)

[BIBLIOTHÈQUE VIRTUELLE GILLES-CARLE](#) | [BOTTIN](#)

#### COMITÉ DES AUTEURS

##### TÉLÉVISION

Luc DIONNE, président  
Nadine BISMUTH  
François GINGRAS  
Rafaële GERMAIN  
Marie-France LANDRY

##### CINÉMA

Benoit PILON, vice-président  
Denys ARCAND  
Louis BÉLANGER  
Johanne PRÉGENT

##### SPECTACLE VIVANT

Marie CHOUINARD  
Pierre-Michel TREMBLAY