



Société des auteurs et compositeurs dramatiques

| DÉCEMBRE 2025

Nos plus chaleureux remerciements à Denys Arcand

Après avoir fait partie du comité des auteurs depuis la création de la SACD-Canada et de La Scam-Canada en 1987, **Denys ARCAND** a informé le comité des auteurs de son souhait de quitter son poste de représentant des auteurs de cinéma. Le comité des auteurs tient à remercier très sincèrement **Denys ARCAND** de son implication au sein de la SACD-Canada et de son soutien dans la défense du droit d'auteur et des intérêts des auteurs.



Palmares de la 31^e édition

Le jury **Compétition Visages de la Francophonie** était co-présidé par **Anne Dorval** (actrice) et **Niels Schneider** (acteur). Elles étaient épaulées dans leur tâche par **Farida Benlyazid** (cinéaste), **Robert Charlebois** (auteur-compositeur-interprète), **Sylvain Corbeil** (producteur), **Laura-Felpin** (humoriste, actrice), **Thierry Klifa** (réalisateur), **Charlotte Le Bon** (réalisatrice, actrice) et **Cristobal Tapia de Veer** (compositeur).

Le prix **SACD du Meilleur scénario** a été décerné à **Stéphane Demoustier** pour *L'inconnu de la grande arche*.

▼ | Action culturelle

Tout au long de l'année 2025, la SACD-Canada a poursuivi ses activités d'action culturelle.

Nous avons notamment accordé 11 bourses visant à accompagner et soutenir un auteur, permis à deux auteurs de bénéficier de l'expérience de trois créateurs expérimentés grâce à Un projet, trois feed-back.

Nous avons également apporté notre soutien au 24^e Festival du Jamais Lu proposant des événements festifs de textes théâtraux inédits ainsi qu'à l'Atelier Grand-Nord, qui offre un forum unique de rencontres sur la scénarisation de longs métrages de fiction en langue française.

Soulignons d'ailleurs que, le 11 décembre dernier, la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) a dévoilé la cohorte de la 22^e édition de l'Atelier Grand-Nord, qui se déroulera du 27 janvier au 3 février 2026 dans la région de l'Outaouais. [Lire » »](#)

Cette année la SACD-Canada a également apporté son soutien à la 18^e édition du Film francophone à Angoulême, qui rendait hommage au cinéma québécois.

La SACD assigne TikTok en justice

Depuis plusieurs années, TikTok exploite des œuvres du répertoire de la SACD sans autorisation, sans rémunérer les auteurs ni retirer les contenus malgré nos demandes. De plus, la plateforme manque également de transparence sur ses données financières.

En l'absence d'accord avec la SACD, TikTok se trouve en situation de contrefaçon au regard du Code de la propriété intellectuelle (CPI).

Après près de quatre ans de négociations infructueuses sur le territoire européen, la SACD engage une action en justice contre TikTok, basé en Irlande, afin d'obtenir réparation pour ses auteurs. [Lire » » »](#)

2^e édition du Fonds Francophone Numérique



TV5MONDE et la **SACD** annoncent le lancement de la deuxième édition du Fonds francophone numérique : une aide à l'écriture pouvant atteindre jusqu'à 30 000 € en vue de soutenir la création d'une série de fiction.

Candidatures ouvertes du 24 novembre 2025 au 12 janvier 2026.

Autrices et auteurs francophones, proposer votre projet de série inédite, au format de 6 épisodes de 10 minutes chacun d'ici le **lundi 12 janvier 2026**. [Lire plus » » »](#)

Pour candidater : [Fonds Francophone Numérique](#).

Prix SACD de la Dramaturgie Francophone

Attribué à une œuvre d'expression française parmi une sélection de textes proposée par la Maison des autrices et auteurs de Limoges, le prix SACD de la Dramaturgie Francophone 2025 est décerné à **Yacine Benyacoub** (Algérie-France) pour ***La Décennie noire***.

Soulignons que pas moins de douze œuvres québécoises ont reçu ce prix au cours des 25 dernières années. [Lire » » »](#)

Information sur des opportunités pour nos créateurs

- Appels à projets - programme de soutien aux actions culturelles 2026 - arrondissement Plateau Mont-Royal

Le [Programme de Soutien aux Actions Culturelles](#) de l'arrondissement du Plateau-Mont-Royal est un programme de soutien financier pour les **prestations, performances et représentations artistiques professionnelles extérieures** qui contribuent à l'animation du domaine public.

Nouveautés pour 2026 :

- Les artistes doivent obligatoirement s'associer à un organisme à but non lucratif admissible pour déposer un projet
- Il n'y aura pas de deuxième appel à projets en 2026

Les représentations auront lieu principalement durant la saison estivale.

Date limite du dépôt des dossiers : **lundi 2 février 2026, à 12h.**

[Programme de soutien](#)

- Appels à manuscrits - Vivons les mots 2026

Les Éditions L'Harmattan en collaboration avec les EAT-Méditerranée, la FNCTA, le Lucernaire et OPSIS présentent un concours international francophone, **gratuit et anonyme**, dédié aux auteurs de théâtre. [Lire » » »](#)

| Nouvelles
adhésions

Anne **DE LEAN**, réalisatrice
Stéphanie **DEMAS**, scénariste
Alexandre **FRANCHI**, scénariste, réalisateur
Anik **JEAN**, réalisatrice

Katherine **JERKOVICH**, scénariste, réalisatrice
Marie-Claude **MARCOTTE**, scénariste, réalisatrice
Frédéric **PELLETIER**, scénariste, réalisateur
Bernie **WARREN**, scénariste

| Déclaration d'œuvres

Tous les documents imprimables à partir de [notre site](#) peuvent être envoyés par courriel ou par la poste. Dans tous les cas, ils doivent être complétés sans rature ni annotation faute de quoi ils seront refusés.

Nous vous rappelons que de votre Espace membre accessible par le site de la SACD-France

(www.sacd.fr/membre/login), la déclaration en ligne est possible.

La liste des déclarations enregistrées au répertoire d'octobre à décembre 2025 est disponible sur notre site à l'onglet [Communications / Liste des déclarations](#).

| Coordonnées bancaires

Tout changement doit nous être absolument signalé. À défaut, les transferts de droits sur un compte bancaire personnel ou de compagnie pourraient être retardés.

| Changement d'adresse postale ou électronique

Veuillez nous faire part de tout changement afin qu'il n'y ait pas d'interruption dans les envois qui vous sont destinés.

| Horaire

Du lundi au jeudi, le bureau est ouvert de 8h à 16h30 et le vendredi de 8h à midi.
Le bureau sera fermé du 24 décembre au 2 janvier inclusivement.

JOYEUX NOËL ET BONNE ANNÉE.



BIBLIOTHÈQUE VIRTUELLE GILLES-CARLE | BOTTIN

COMITÉ DES AUTEURS

TÉLÉVISION

Luc **DIONNE**,
président
Nadine **BISMUTH**
Rafaële **GERMAIN**
François **GINGRAS**
Marie-France **LANDRY**
Jeanne **LEBLANC**

CINÉMA

Benoit **PILON**, vice-président
Louis **BÉLANGER**
Marc **ROBITAILLE**

SCÈNE

Guillaume **CORBEIL**
Pierre-Michel
TREMBLAY

ACTION CULTURELLE

Benoit **PILON**, vice-président
Pierre-Michel
TREMBLAY