

Gilles **CARLE**
Président 1987-1992
Président d'honneur 1993-2009

BULLETIN – JUIN 2024

COMITÉ DES AUTEURS

Luc **DIONNE**, président
Benoit **PILON**, vice-président
Denys **ARCAND**
Louis **BÉLANGER**
Nadine **BISMUTH**
Marie **CHOUINARD**
Rafaële **GERMAIN**
François **GINGRAS**
Marie-France **LANDRY**
Johanne **PRÉSENT**
Pierre-Michel **TREMBLAY**

EXÉCUTIF

Luc **DIONNE**
Benoit **PILON**
Marie-France **LANDRY**

ACTION CULTURELLE

Benoit **PILON**
Pierre-Michel **TREMBLAY**

ADMINISTRATION

Élisabeth **SCHLITTLER**
Délégué général
schlittler@sacd.ca

Lia **BASCHEINIS**
Spectacle vivant - Audiovisuel
scene@sacd.ca

Carine **BELMONT**
Accueil – Formulaires fiscaux
analyse@sacd.ca

Marc **BRIND'AMOUR**
Audiovisuel
general@sacd.ca

Myriam **HENRY**
Radiodiffuseurs – Dépôt de texte
audiovisuel@sacd.ca

Manon **GAGNON**
Conseillère aux
réseaux sociaux
info@sacd.ca

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU 26 AVRIL 2024

L'assemblée générale s'est tenue le 26 avril à l'Auberge Saint-Gabriel.



Nadine BISMUTH a été élue au poste de représentante des scénaristes – télévision et **Louis BÉLANGER** au poste de représentant des réalisateurs.trices – cinéma.

COMITÉ DES AUTEURS 2024-2025

Président Luc **DIONNE**

Vice-président Benoit **PILON**

Membre du comité exécutif Marie-France **LANDRY**

Télévision Nadine **BISMUTH**, Luc **DIONNE**, Rafaële **GERMAIN**, François **GINGRAS**, Marie-France **LANDRY**

Cinéma Denys **ARCAND**, Louis **BÉLANGER**, Benoit **PILON**, Johanne **PRÉSENT**

Scène Marie **CHOUINARD**, Pierre-Michel **TREMBLAY**

Action culturelle Benoit **PILON**, Pierre-Michel **TREMBLAY**



CONSEIL D'ADMINISTRATION 2024-2025

À l'occasion de l'assemblée générale qui s'est tenue le 27 juin, les membres ont élu le conseil d'administration :

Présidente Brigitte **BUC** *théâtre* Première vice-présidente Cinéma Delphine **GLEIZE** *cinéma* Vice-présidents Sylvie **COQUART** *scénariste télévision* Laurence **KATRIAN** *réalisatrice télévision* Panchika **VELEZ** *théâtre* Catherine **VERHELST** *musique* Anne **VILLACÈQUE** *cinéma* Administratrices / Administrateurs délégués Yvann **ALEXANDRE** *danse* Céline **BEIGBEDER** *présidente du comité belge, spectacle vivant* Luc **DIONNE** *président du comité canadien, télévision* Corinne **KLOMP** *radio* Eric **RONDEAUX** *animation* Jérôme **THOMAS** *cirque* Juliette **TRESANINI** *œuvres interactives, numériques, digitales et web* Administratrices / Administrateurs Héloïse **CAPOCCIA** *animation* Catherine **CORSINI** *cinéma* Sophie **DESCHAMPS** *scénariste télévision* Jacques **FANSTEN** *réalisateur télévision* Caroline **HUPPERT** *réalisatrice télévision* Claire **LEMARÉCHAL** *scénariste télévision* Delphine **de MALHERBE** *théâtre* Florence **PHILIPPONNAT** *scénariste télévision* Jonathan **PONTIER** *musique* François **ROLLIN** *théâtre* Caroline **VIGNEAUX** *humour*

QUELQUES CHIFFRES POUR 2023

Perception :	269,1 M€
audiovisuel	191,9 M€
spectacle vivant	76,4 M€
écrit	0,8 M€
Répartition :	235,1 M€

**Membres ayant bénéficié
d'une répartition :** 34 604

Membres au 31 décembre 2023 : 64 660

Membres canadiens : 1 792

RADIODIFFUSEURS

L'entente avec NOOVO qui se terminera le 31 août prochain a été prolongée d'un an.



ADHÉSIONS

Depuis le 1^{er} avril, nous avons enregistré les adhésions suivantes :

Geneviève ALBERT , réalisatrice, scénariste	Caroline FOURNIER , scénariste
Maxime BEAUCHAMP , scénariste	Steve GAGNON , auteur
Marie-Pier BEAULIEU , scénariste	Hubert LAPOINTE , réalisateur
Annick BLANC , réalisatrice, scénariste	Mathieu LEPAGE , auteur
Jean-Carl BOUCHER , réalisateur	Antoine MAUTHÈS , scénariste
Jean-François CHAGNON , scénariste, réalisateur	Madeleine PATTON , scénariste
Pier-Philippe CHEVIGNY , scénariste, réalisateur	Alec PRONOVOST , scénariste
Domitille DIEN , auteure	Nada (BROWN) YOUSIF , scénariste
Marianne FARLEY , réalisatrice	

POUR LA SUITE DU MONDE 2024

Mario BOLDUC, **Robert FAVREAU**, **Jean-Pierre GARIÉPY** et **JOHANNE PRÉSENT** étaient les accompagnateurs de cette 11^{ème} édition des rencontres proposées aux scénaristes, réalisateurs, réalisatrices de moins de sept années d'expérience en télévision et cinéma.

Parmi les projets soumis, c'est celui de **Louis CHAMPAGNE** qui a été retenu et il a bénéficié de l'accompagnement de **Mario BOLDUC**.

UN PROJET, TROIS FEED-BACK 2024

Les deux rencontres d'une demi-journée avec des pairs de différentes disciplines ont suscité l'intérêt de plusieurs scénaristes, réalisateurs.trices et dramaturges.

Le 9 avril, **Jean BEAUDRY**, **Martine BEAULNE** et **Brigitte D'AMOURS** ont rencontré **Maryse LATENDRESSE** et **Marika LHOUMEAU** qui avaient soumis un projet de long métrage. Le lendemain, c'était au tour de **Lyne CHARLEBOIS** de pouvoir échanger avec eux également sur un projet de long métrage.

DÉCISION DU CRTC



Le 4 juin, le **CRTC** a franchi une étape importante dans la mise en œuvre de la *Loi sur la diffusion continue en ligne*.

En résumé, le CRTC impose aux plateformes de diffusion en ligne étrangères, une contribution de 5% de leurs revenus canadiens. Évaluée à 200 millions de dollars par année, elle s'ajoutera aux fonds déjà existants destinés à la production canadienne audio et audiovisuelle.

Depuis des années, le milieu culturel réclamait que toutes les entreprises qui tirent un avantage du système de radiodiffusion canadien et de son marché soient contraintes de contribuer à la création et au financement de la production nationale.

Les acteurs du secteur de la culture ont applaudi la décision du CRTC. Mais s'ils considèrent que c'est une première étape encourageante, ils s'attendent à ce qu'elle soit rapidement suivie d'autres mesures qui assureront l'avenir de la culture canadienne et québécoise.

<https://crtc.gc.ca/fra/archive/2024/2024-121.htm>

DÉCLARATION D'ŒUVRES

Jusqu'à la mise en place définitive de la déclaration en ligne à partir du site de Montréal, tous les documents imprimables à partir de [notre site](#) peuvent nous être envoyés par courriel. Dans tous les cas, ils doivent être complétés sans rature ni annotation faute de quoi ils seront refusés.

Nous vous rappelons que de votre Espace membre accessible par le site de la SACD-France (www.sacd.fr/membre/login), la déclaration en ligne est possible.

La liste des déclarations enregistrées au répertoire d'avril à juin 2024 est disponible sur notre site à l'onglet [Communications / Liste des déclarations](#).

COORDONNÉES BANCAIRES

Tout changement doit nous être absolument signalé, faute de quoi, les transferts de droits sur un compte bancaire personnel ou de compagnie pourraient être retardés.

CHANGEMENT D'ADRESSE POSTALE OU ÉLECTRONIQUE

Veuillez nous faire part de tout changement afin qu'il n'y ait pas d'interruption dans les envois qui vous sont destinés.

HORAIRE

Du lundi au jeudi, le bureau est ouvert de 8h à 16h30 et le vendredi de 8h à midi.

