



Société des
auteurs et
compositeurs
dramatiques

Montréal, le 26 janvier 2024

Un projet, trois feed-back 2024

Cette rencontre entre artistes de diverses disciplines permet des échanges stimulants, enrichissants et nuancés. Le climat est propice à un retour sensible face au projet présenté afin d'en déceler les forces, l'originalité et de questionner les points faibles.

Martine BEAULNE, metteure en scène

Découvrir une œuvre en chantier, en relever les faiblesses et les bons coups en présence de l'auteur ou l'autrice est une riche expérience. C'est une aventure qui se conjugue au labeur de la création dans le plaisir de la rencontre.

Jean BEAUDRY, scénariste et réalisateur

Le processus d'écriture prend sa source dans tous les microcosmes qui nous habitent. En lisant un projet, j'ai un accès privilégié à l'intériorité du scénariste. Je suis toujours éblouie par la richesse d'un point de vue, d'une idée de départ et de l'humanité qui se déposent sur quelques pages.

Brigitte D'AMOURS, scénariste

Cet atelier multidisciplinaire a été expressément créé pour des auteurs.es souhaitant profiter du regard de collègues de disciplines diverses sur leur projet.

Pour cette nouvelle édition, nous sommes ravis de pouvoir compter sur la générosité de trois membres, la metteure en scène **Martine BEAULNE**, la scénariste **Brigitte D'AMOURS** et le réalisateur-scénariste **Jean BEAUDRY**.

Deux rencontres d'une matinée sont proposées et elles auront lieu le **mardi 09 avril à 9h** et le **mercredi 10 avril à 9h**, au bureau de la **SACD**.

Tout auteur canadien ou résident canadien reçu domicilié au Canada, membre ou non membre de la **SACD**, peut soumettre un projet (sauf scolaire). La demande est obligatoirement constituée des documents suivants :

- Curriculum vitae du membre
- **Première version du projet**
- Note précisant l'objectif recherché de la rencontre
- Note décrivant la prochaine étape du projet.

Tous les documents doivent être envoyés à schlittler@sacd.ca sous la seule responsabilité de l'expéditeur.

La **SACD** se réserve le droit de demander le document d'une réalisation antérieure. Elle ne peut pas être tenue responsable des pertes ou dommages causés aux documents reçus.

Les projets devront être parvenus à la SACD au plus tard le jeudi 28 mars 2024.

La **SACD** est une société d'auteurs, fondée en 1777 par Beaumarchais pour défendre les droits des auteurs. Elle représente plus de 61 733 membres, dont 1 744 scénaristes, réalisateurs et réalisatrices, dramaturges, chorégraphes, compositeurs et metteurs-es en scène québécois et canadiens d'œuvres dramatiques et de fiction.

- 30 -

Source : Élisabeth SCHLITTLER
☎ 514 738 8877