



Société des
auteurs et
compositeurs
dramatiques

Gilles **CARLE**
Président 1987-1992
Président d'honneur 1993-2009

BULLETIN – MARS 2023

COMITÉ DES AUTEURS

Luc **DIONNE**, président
Benoît **PILON**, vice-président
Denys **ARCAND**
Louis **BÉLANGER**
Alain **CHARTRAND**
Marie **CHOUNARD**
Rafaële **GERMAIN**
François **GINGRAS**
Marie-France **LANDRY**
Patrick **LOWE**
Johanne **PRÉGENT**
Pierre-Michel **TREMBLAY**

EXÉCUTIF

Luc **DIONNE**
Benoît **PILON**
Marie-France **LANDRY**

ACTION CULTURELLE

Benoît **PILON**
Pierre-Michel **TREMBLAY**

ADMINISTRATION

Élisabeth **SCHLITTLER**
Délégué général
schlittler@sacd.ca

Marc **BRIND'AMOUR**
Spectacle vivant - Audiovisuel
scene@sacd.ca

Myriam **HENRY**
Radiodiffuseurs – Dépôt de texte
audiovisuel@sacd.ca

Lydia **VICTOR**
Accueil - Radiodiffuseurs
analyse@sacd.ca

Manon **GAGNON**
Conseillère aux
réseaux sociaux
info@sacd.ca

2022 EN CHIFFRES

Droits perçus au Canada	\$ 3 702 000
Droits canadiens et européens répartis au Canada	\$ 2 513 000
Membres canadiens rémunérés	742
Adhésions enregistrées	67

POUR LA SUITE DU MONDE

Deux accompagnements : **Johanne PRÉGENT** avec **Émilie ROSAS**, auteure d'un long métrage. **Robert FAVREAU** avec **Nadia LOUIS-DESMARCHAIS**, auteure d'un long métrage.

UN PROJET, TROIS FEED-BACK

Deux ateliers virtuels animés par **Martine BEAULNE**, **Jean BEAUDRY** et **Robert FAVREAU** avec **Jennifer ALLEYN** et **Chantale BOILEAU**, auteures de deux longs métrages.

BOURSES SACD 2022

63 projets analysés et 10 bourses attribuées :

Milena **BABIN**
Marie-Eve **CHABOT-LORTIE**
Mélanie **DUBREUIL**
Royds **FUENTES-IMBERT**
Sami **MERMER**

Camille **MESSIER**
Dominick **PARENTEAU-LEBEUF**
Tina-Ève **PROVOST**
Emmanuel **TARDIF**
Alice **TIXIDRE**

NÉGOCIATIONS EN COURS



SIGNATURE D'UN ACCORD ENTRE META ET LA SACD



Meta et la SACD ont signé un accord relatif à l'utilisation du répertoire de la SACD sur les plateformes du groupe, Facebook et Instagram principalement.

Les utilisateurs en France, en Belgique et au Luxembourg pourront ainsi continuer à visionner et à partager librement sur les plateformes du groupe Meta les œuvres audiovisuelles du répertoire de la SACD.

En application de cet accord, les membres de la SACD pourront percevoir une rémunération appropriée.

ADHÉSIONS ENREGISTRÉES DEPUIS LE 1^{ER} JANVIER 2023 :

Jennifer ALLEYN , scénariste-réalisatrice	Germain LAROCHELLE , scénariste
Thomas BÉLANGER SOTO , réalisateur	Stephane MOUKARZEL , scénariste-réalisateur
Steve BLANCHET , auteur	Nadia PARADIS , scénariste
Nadia CAMPBELL , scénariste	Cathleen ROULEAU , scénariste
Meryam JOUBEUR , scénariste-réalisatrice	Élia ST-PIERRE , scénariste

DÉCLARATION D'ŒUVRES

La déclaration en ligne est disponible à partir de votre Espace membre accessible par le site de la SACD-France (www.sacd.fr/membre/login)

Toutefois, **la déclaration par bulletins imprimés** est toujours possible. Tous les documents imprimables à partir de [notre site](#) doivent être imprimés sur du papier **format lettre** si renvoyés par la poste. Ils peuvent également être renvoyés par courriel. Dans tous les cas, ils doivent être complétés sans rature ni annotation faute de quoi ils seront refusés.

La liste des déclarations enregistrées au répertoire de janvier à mars 2023 est disponible sur notre site à l'onglet [Communications / Liste des déclarations](#).

COORDONNÉES BANCAIRES

Tout changement doit nous être absolument signalé, faute de quoi, les transferts de droits sur un compte bancaire personnel ou de compagnie pourraient être retardés.

CHANGEMENT D'ADRESSE POSTALE OU ÉLECTRONIQUE

Veuillez nous faire part de tout changement afin qu'il n'y ait pas d'interruption dans les envois qui vous sont destinés.

HORAIRE

Du lundi au jeudi, le bureau est ouvert de 8h à 16h30 et le vendredi de 8h à midi.