



Société des  
auteurs et  
compositeurs  
dramatiques

Gilles **CARLE**  
Président 1987-1992  
Président d'honneur 1993-2009

## BULLETIN – MARS 2023

### COMITÉ DES AUTEURS

Luc **DIONNE**, président  
Benoît **PILON**, vice-président  
Denys **ARCAND**  
Louis **BÉLANGER**  
Alain **CHARTRAND**  
Marie **CHOUNARD**  
Rafaële **GERMAIN**  
François **GINGRAS**  
Marie-France **LANDRY**  
Patrick **LOWE**  
Johanne **PRÉGENT**  
Pierre-Michel **TREMBLAY**

### 2022 EN CHIFFRES

Droits perçus au Canada	\$ 3 702 000
Droits canadiens et européens répartis au Canada	\$ 2 513 000
Membres canadiens rémunérés	742
Adhésions enregistrées	67

### EXÉCUTIF

Luc **DIONNE**  
Benoît **PILON**  
Marie-France **LANDRY**

### POUR LA SUITE DU MONDE

Deux accompagnements : **Johanne PRÉGENT** avec **Émilie ROSAS**, auteure d'un long métrage. **Robert FAVREAU** avec **Nadia LOUIS-DESMARCHAIS**, auteure d'un long métrage.

### ACTION CULTURELLE

Benoît **PILON**  
Pierre-Michel **TREMBLAY**

### ADMINISTRATION

Élisabeth **SCHLITTLER**  
Délégué général  
schlittler@sacd.ca

Marc **BRIND'AMOUR**  
Spectacle vivant - Audiovisuel  
scene@sacd.ca

Myriam **HENRY**  
Radiodiffuseurs – Dépôt de texte  
audiovisuel@sacd.ca

Lydia **VICTOR**  
Accueil - Radiodiffuseurs  
analyse@sacd.ca

Manon **GAGNON**  
Conseillère aux  
réseaux sociaux  
info@sacd.ca

### UN PROJET, TROIS FEED-BACK

Deux ateliers virtuels animés par **Martine BEAULNE**, **Jean BEAUDRY** et **Robert FAVREAU** avec **Jennifer ALLEYN** et **Chantale BOILEAU**, auteures de deux longs métrages.

### BOURSES SACD 2022

63 projets analysés et 10 bourses attribuées :

Milena **BABIN**  
Marie-Eve **CHABOT-LORTIE**  
Mélanie **DUBREUIL**  
Royds **FUENTES-IMBERT**  
Sami **MERMER**

Camille **MESSIER**  
Dominick **PARENTEAU-LEBEUF**  
Tina-Ève **PROVOST**  
Emmanuel **TARDIF**  
Alice **TIXIDRE**

### NÉGOCIATIONS EN COURS



### SIGNATURE D'UN ACCORD ENTRE META ET LA SACD



Meta et la SACD ont signé un accord relatif à l'utilisation du répertoire de la SACD sur les plateformes du groupe, Facebook et Instagram principalement.

Les utilisateurs en France, en Belgique et au Luxembourg pourront ainsi continuer à visionner et à partager librement sur les plateformes du groupe Meta les œuvres audiovisuelles du répertoire de la SACD.

En application de cet accord, les membres de la SACD pourront percevoir une rémunération appropriée.

### **ADHÉSIONS ENREGISTRÉES DEPUIS LE 1<sup>ER</sup> JANVIER 2023 :**

Jennifer <b>ALLEYN</b> , scénariste-réalisatrice	Germain <b>LAROCHELLE</b> , scénariste
Thomas <b>BÉLANGER SOTO</b> , réalisateur	Stephane <b>MOUKARZEL</b> , scénariste-réalisateur
Steve <b>BLANCHET</b> , auteur	Nadia <b>PARADIS</b> , scénariste
Nadia <b>CAMPBELL</b> , scénariste	Cathleen <b>ROULEAU</b> , scénariste
Meryam <b>JOUBEUR</b> , scénariste-réalisatrice	Élia <b>ST-PIERRE</b> , scénariste

### **DÉCLARATION D'ŒUVRES**

**La déclaration en ligne** est disponible à partir de votre Espace membre accessible par le site de la SACD-France ([www.sacd.fr/membre/login](http://www.sacd.fr/membre/login))

Toutefois, **la déclaration par bulletins imprimés** est toujours possible. Tous les documents imprimables à partir de [notre site](#) doivent être imprimés sur du papier **format lettre** si renvoyés par la poste. Ils peuvent également être renvoyés par courriel. Dans tous les cas, ils doivent être complétés sans rature ni annotation faute de quoi ils seront refusés.

La liste des déclarations enregistrées au répertoire de janvier à mars 2023 est disponible sur notre site à l'onglet [Communications / Liste des déclarations](#).

### **COORDONNÉES BANCAIRES**

Tout changement doit nous être absolument signalé, faute de quoi, les transferts de droits sur un compte bancaire personnel ou de compagnie pourraient être retardés.

### **CHANGEMENT D'ADRESSE POSTALE OU ÉLECTRONIQUE**

Veillez nous faire part de tout changement afin qu'il n'y ait pas d'interruption dans les envois qui vous sont destinés.

### **HORAIRE**

Du lundi au jeudi, le bureau est ouvert de 8h à 16h30 et le vendredi de 8h à midi.