



Société des
auteurs et
compositeurs
dramatiques

Montréal, le 26 janvier 2023

Un projet, trois feed-back 2023

Martine Beaulne, Robert Favreau et Jean Beaudry se sont penchés sur mon texte avec professionnalisme et ont démontré une grande générosité afin de m'éclairer sur les portions qui méritent d'être retravaillées.

Je suis donc reconnaissante à la SACD de mettre sur pied ce genre d'initiative qui peut faire toute la différence lors de la présentation de projets aux différents intervenants du milieu.

Chantale BOILEAU, participante 2022

Ensemble, nous établissons un moment unique d'échange entre artistes et créateurs de disciplines artistiques diverses. Nous créons un climat propice et généreux afin qu'ils et elles reçoivent un retour sensible sur leur œuvre. Nous identifions les forces du projet, questionnons les éléments plus obscurs, décelons les originalités. Un bel enjeu d'ouverture de transmission.

Martine BEAULNE, metteure en scène

Je recommande à tout scénariste de soumettre une première version au regard de trois artistes de disciplines différentes. Sans autre intérêt que celui de faire progresser une vision, cet atelier offre une bulle en dehors des impératifs de production. Un moment d'échange rare et très stimulant.

Jennifer ALLEYN, participante 2022

C'est chaque fois une aventure stimulante que de pénétrer, analyser et commenter un travail de création qui est encore en gestation. Venant de différentes disciplines, les échanges se veulent rigoureux et sans complaisance tout en étant cordiaux et généreux. Et après trois ans en FaceTime ce sera d'autant plus agréable qu'en présence.

Jean BEAUDRY, scénariste et réalisateur

Cet atelier est l'occasion d'explorer et de découvrir de nouvelles avenues et perspectives. Quatre créateurs et créatrices qui tirent dans la même direction, sans animosité ni jugement, ça provoque parfois des résultats *explosifs* !

Robert FAVREAU, réalisateur et scénariste

La **SACD** regroupe des créateurs et des créatrices de disciplines différentes. Le comité des auteurs a décidé d'en faire bénéficier ses pairs en créant l'activité ***Un projet, trois feed-back***.

Cet atelier multidisciplinaire donne l'occasion aux candidats.es sélectionnés de profiter du regard de trois membres de la **SACD** qui auront déjà pris connaissance de leur projet.

2023 est l'année du retour des deux ateliers en personne. Les créateurs.trices des deux projets sélectionnés pourront s'entretenir et échanger durant une matinée, avec la metteuse en scène **Martine BEAULNE**, la scénariste **Brigitte D'AMOURS** et le réalisateur **Jean BEAUDRY**.

Les deux ateliers auront lieu le mardi 02 mai à 9h et le mercredi 03 mai à 9h au bureau de la SACD.

Tout auteur canadien ou résident canadien reçu domicilié au Canada, membre ou non membre de la **SACD**, peut soumettre un projet (sauf scolaire). La demande est obligatoirement constituée des documents suivants :

- Curriculum vitae du membre
- **Première version du projet**
- Note précisant l'objectif recherché de la rencontre
- Note décrivant la prochaine étape du projet.

Tous les documents doivent être envoyés à info@sacd.ca sous la seule responsabilité de l'expéditeur.

La **SACD** se réserve le droit de demander le document d'une réalisation antérieure. Elle ne peut pas être tenue responsable des pertes ou dommages causés aux documents reçus.

Les projets devront être parvenus à la SACD au plus tard le vendredi 14 avril 2023.

La **SACD** est une société d'auteurs, fondée en 1777 par Beaumarchais pour défendre les droits des auteurs. Elle représente plus de 60 179 membres, dont 1 700 scénaristes, réalisateurs et réalisatrices, dramaturges, chorégraphes, compositeurs et metteurs-es en scène québécois et canadiens d'œuvres dramatiques et de fiction.

- 30 -

Source : Élisabeth SCHLITTLER
☎ 514 738 8877