



Société des  
auteurs et  
compositeurs  
dramatiques

Gilles **CARLE**  
Président 1987-1992  
Président d'honneur 1993-2009

## BULLETIN – JUIN 2022

### COMITÉ DES AUTEURS

Luc **DIONNE**, président  
Benoit **PILON**, vice-président  
Denys **ARCAND**  
Louis **BÉLANGER**  
Alain **CHARTRAND**  
Normand **CHAURETTE**  
Marie **CHOUINARD**  
Rafaële **GERMAIN**  
François **GINGRAS**  
Marie-France **LANDRY**  
Patrick **LOWE**  
Johanne **PRÉGENT**

### EXÉCUTIF

Luc **DIONNE**  
Benoit **PILON**  
Marie-France **LANDRY**

### ACTION CULTURELLE

Normand **CHAURETTE**  
Benoit **PILON**

### ADMINISTRATION

Élisabeth **SCHLITTLER**  
Délégué général  
schlittler@sacd.ca

Marc **BRIND'AMOUR**  
Spectacle vivant - Audiovisuel  
scene@sacd.ca

Myriam **HENRY**  
Radiodiffuseurs – Dépôt de texte  
audiovisuel@sacd.ca

Lydia **VICTOR**  
Accueil - Radiodiffuseurs  
analyse@sacd.ca

Manon **GAGNON**  
Conseillère aux  
réseaux sociaux  
info@sacd.ca

### ASSEMBLÉE GÉNÉRALE VIRTUELLE DU 29 AVRIL 2022

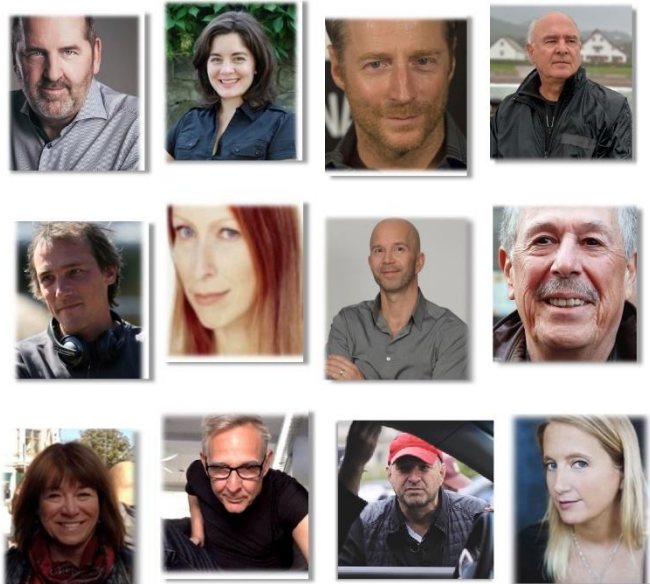
L'assemblée générale annuelle de la SAcD-Canada du 29 avril 2022 a été retransmise en direct sur YouTube et suivie par une quarantaine de membres.

Cette année, le comité des auteurs a accueilli **François GINGRAS**, représentant des réalisateurs et réalisatrices de télévision.

Les mandats de **Luc DIONNE**, scénariste télévision, et **Benoit PILON**, réalisateur cinéma, ont été renouvelés.

### COMITÉ DES AUTEURS 2022-2023

Luc **DIONNE**, président ; Benoit **PILON**, vice-président ; Marie-France **LANDRY**, membre du comité exécutif ; Télévision : Alain **CHARTRAND**, Luc **DIONNE**, Rafaële **GERMAIN**, François **GINGRAS**, Marie-France **LANDRY**, Patrick **LOWE** ; Cinéma : Denys **ARCAND**, Louis **BÉLANGER**, Benoit **PILON**, Johanne **PRÉGENT** ; Scène : Normand **CHAURETTE**, Marie **CHOUINARD**. Action culturelle : Normand **CHAURETTE**, Benoit **PILON**



## CONSEIL D'ADMINISTRATION 2022-2023



À l'occasion de l'assemblée générale qui s'est tenue le 23 juin 2022, voici la composition du nouveau conseil d'administration :

Présidente, Anne **RAMBACH** (télévision, scénariste); Vice-Présidente, Catherine **ANNE** (théâtre); Vice-Président Cinéma, Pierre **SCHOELLER** (réalisateur); Vice-Président Musique et danse, Marc-Olivier **DUPIN** (compositeur); Vice-Président Télévision, réalisateur, Laurent **DUSSAUX** (réalisateur); Vice-Présidente Télévision, scénariste, Marie-Anne **LE PEZENNEC** (scénariste) et Vice-Présidente Théâtre, Marie-Do **FRÉVAL** (auteure arts de la rue). Administrateurs délégués : Sophie **BOCQUILLON** (radio); Luc **DIONNE** (président du comité canadien, télévision); Virginie **JALLOT** (animation); **GONZAGUE** (œuvres interactives, numériques, digitales et web) et Jean-Luc **GOOSSENS** (président du comité belge, cinéma et télévision. Administrateurs : Régine **CHOPINOT** (danse); Delphine **DE MALHERBE** (théâtre); Sophie **DESCHAMPS** (scénariste, télévision); Jean-Paul **FARRÉ** (théâtre); Delphine **GLEIZE** (cinéma); Caroline **HUPPERT** (réalisatrice, télévision); Laurence **KATRIAN** (réalisatrice, télévision); Claire **LEMARÉCHAL** (scénariste, télévision); Éric **RONDEAUX** (animation); Jean-Paul **SALOMÉ** (cinéma); Charles **TORDJMAN** (mise en scène); Catherine **VERHELST** (musique) et Caroline **VIGNEAUX** (humour).

## CHIFFRES CLÉS POUR 2021

- 2 651 adhésions, ce qui porte à 60 099 le nombre de membres
- **192.4 M€ perçus**  
164.6 M€ audiovisuel, 27.4 M€ spectacle vivant et écrit 0.4 M€
- **199.7 M€ répartis** entre 28 674 auteurs membres
- 156 475 nouvelles œuvres déclarées au répertoire  
dont 150 573 en audiovisuel et 5 902 en spectacle vivant

## RADIODIFFUSEURS



Négociations en cours.



Négociations en cours.



Négociations à entreprendre.

## ADHÉSIONS

Depuis le 1<sup>er</sup> avril, nous avons enregistré les adhésions suivantes :

Sophie <b>BÉDARD MARCOTTE</b> , scénariste, réalisatrice	Jean-Sébastien <b>LEVESQUE</b> , scénariste
Normand <b>BERGERON</b> , scénariste	Guillaume <b>LONERGAN</b> , réalisateur
Bruno <b>BLANCHET</b> , scénariste	Émilie <b>MARTEL</b> , scénariste
Éric <b>BRUNEAU</b> , scénariste	Diana <b>MOORE</b> , scénariste
Catherine <b>CHABOT</b> , scénariste	Patrice <b>OUIMET</b> , réalisateur
Monia <b>CHOKRI</b> , réalisatrice	Estelle <b>PIGOTT</b> , scénariste
Louis <b>COURCHESNE</b> , scénariste	Francis <b>PIQUETTE</b> , scénariste, réalisateur
Patrick <b>DUPUIS</b> , scénariste	Josh <b>SALTZMAN</b> , scénariste
Anne-Christine <b>GASC</b> , traductrice	Yannick <b>SAVARD</b> , réalisateur
Maxime <b>GIROUX</b> , réalisateur	Jean-François <b>SIMARD</b> , scénariste
Jérôme <b>GUAY</b> , scénariste	Amanda <b>SMITH</b> , scénariste
Daphné <b>LÉTOURNEAU</b> , scénariste	Arnaud <b>SOLY</b> , scénariste
	Ismael <b>TOULOUSE</b> , scénariste

## MÉDAILLE D'HONNEUR DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE

En mai dernier, le président de l'Assemblée nationale, Monsieur François Paradis, a remis à deux de nos membres, **Janette BERTRAND** et **Luc DIONNE**, la médaille d'honneur de l'Assemblée nationale du Québec.

Cette médaille est décernée à des personnalités qui méritent la reconnaissance de l'ensemble des membres de l'Assemblée nationale. Elles sont choisies par un comité formé de députés et députées représentant tous les groupes parlementaires.

**Janette BERTRAND** a été honorée pour sa carrière remarquable et sa contribution exceptionnelle à l'évolution des mentalités au Québec. Littéraire, radiophonique, télévisuel, théâtral, l'extraordinaire parcours de Janette Bertrand demeure une source d'inspiration.

**Luc DIONNE** a été honoré pour son formidable talent qui fait vibrer tout le Québec, son imagination fabuleuse et sa manière unique de mêler humour, intrigue et dilemmes moraux dans ses créations télévisuelles et cinématographiques.



Photos : Assemblée nationale

## PROJET DE LOI C-11

Le projet de loi modifiant la *Loi sur la radiodiffusion* a été déposé par le ministre Pablo RODRIGUEZ en février dernier.

Ce projet est crucial pour la culture québécoise et canadienne qui ne pourra pas survivre à la concurrence des plateformes étrangères sans que ces dernières contribuent financièrement à l'écosystème culturel et en mettant en valeur les œuvres culturelles québécoises et canadiennes.

Le 21 juin, le projet de loi a été adopté à la Chambre des communes et il appartient maintenant au Sénat d'en poursuivre l'étude à l'automne.

Tout le milieu culturel s'est réjoui de cette importante avancée et il demande maintenant que le processus se poursuive diligemment.

## QUEL AVENIR POUR LE DROIT D'AUTEUR AU CANADA ?

La **Coalition pour la diversité des expressions culturelles (CDEC)** a organisé, à Ottawa, une conférence hybride de deux jours qui a réuni des créateurs, des experts, des décideurs et des professionnels de la culture sur la question de l'avenir du droit d'auteur au Canada.

Depuis des années, tous les acteurs du secteur culturel demandent une révision de la *Loi sur le droit d'auteur* et la rencontre a permis d'aborder les enjeux prioritaires pour le secteur culturel et les modifications à apporter à la loi.

Au cours de ces deux journées, plusieurs tables rondes sur les thèmes *le droit d'auteur et la diversité des expressions culturelles*, *le droit d'auteur et la diversité culturelle*, *le jugement de la Cour Suprême dans la cause Université York c. Access Copyright* étaient au programme, animées par des conférenciers canadiens, européens et américains.

Le président du comité des auteurs, **Luc DIONNE**, avait été invité à participer à la table ronde sur *le Droit d'auteur et la diversité des expressions culturelles* aux côtés de **France D'AMOUR**, auteure, compositrice-interprète et présidente d'Artisti, de **Mélissa VERREAULT**, auteure, traductrice et vice-présidente de l'UNEQ, de **Jordan OFFICER**, auteur, compositeur, interprète et de **Wanda TAYLOR**, dramaturge et cinéaste.

Tous les créateurs ont insisté sur l'importance du droit d'auteur, la nécessité que la *Loi sur le droit d'auteur* soit modifiée afin d'assurer aux créateurs de toutes les disciplines d'être rémunérés équitablement pour l'exploitation de leurs œuvres, notamment par les plateformes. Ils ont aussi fait valoir qu'une *Loi sur le droit d'auteur* adaptée à l'ère numérique permettra d'assurer la diversité de la culture canadienne.



Photos : CDEC

## SIGNATURE D'UN NOUVEL ACCORD ENTRE LE GROUPE M6 ET LA SACD

En mars dernier, le **Groupe M6** et la **SACD** ont signé un nouvel accord concernant l'utilisation des œuvres du répertoire de la SACD par les services linéaires et non linéaires du Groupe M6.

Cet accord qui redéfinit et modernise les conditions d'exploitation du répertoire est en vigueur à compter du 1<sup>er</sup> janvier 2022 jusqu'au 31 décembre 2026.

## ACCORD SACD ET YOUTUBE

Lors du festival de Cannes, la SACD et YouTube ont annoncé le renouvellement de leur accord concernant la mise à disposition des œuvres de leurs membres sur la plateforme vidéo.

Dans le cadre de cette collaboration qui a débuté en 2010, les auteurs représentés par la SACD continuent de recevoir via la SACD, la rémunération correspondant à l'exploitation de leurs œuvres par les créateurs et les fournisseurs de contenus sur YouTube.

## CARTE DE MEMBRE

**THÉÂTRE  
PROSPERO**  
1371, rue Ontario Est  
Montréal  
☎ 514 526 7288

Une entente de partenariat est intervenue avec le théâtre Prospero qui offre aux membres SACD, **une réduction de 15% sur le prix régulier d'un billet pour un spectacle dans la salle principale durant la saison régulière.**

## DÉCLARATION D'ŒUVRES

Tous les documents imprimables à partir de [notre site](#) peuvent nous être envoyés par courriel ou par la poste. Dans tous les cas, ils doivent être complétés sans rature ni annotation faute de quoi ils seront refusés.

**La déclaration en ligne** est disponible à partir de votre Espace membre accessible par le site de la SACD-France ([www.sacd.fr/membre/login](http://www.sacd.fr/membre/login))

La liste des déclarations enregistrées au répertoire d'avril à juin 2022 est disponible sur notre site à l'onglet [Communications / Liste des déclarations](#).

## COORDONNÉES BANCAIRES

Tout changement doit nous être absolument signalé, faute de quoi, les transferts de droits sur un compte bancaire personnel ou de compagnie pourraient être retardés.

## CHANGEMENT D'ADRESSE POSTALE OU ÉLECTRONIQUE

Veuillez nous faire part de tout changement afin qu'il n'y ait pas d'interruption dans les envois qui vous sont destinés.