



Société des
auteurs et
compositeurs
dramatiques

Montréal, le 09 février 2022

Un projet, trois feed-back 2022

C'est vraiment une chance et une très belle opportunité de pouvoir mettre à l'épreuve une première version de scénario, et ce, dans une grande impartialité. Cette rencontre stimulante a orienté l'écriture des versions suivantes et m'a permis de consolider et d'améliorer la portée de mon texte.

François DELISLE, participant à un atelier en 2021

Ce qui manque le plus à un scénariste c'est le recul puisqu'on a le nez dans sa création. C'est toujours formidable dans ce cas d'avoir des avis extérieurs permettant de savoir si nos intentions passent, si les émotions se transmettent. C'est ce que j'ai obtenu avec *Un projet, trois feed-back 2021*. Une vision à la fois généreuse et ancrée sur de longues expériences de création. Plus qu'utile, essentiel.

Roger CANTIN, participant à un atelier en 2021

Je me réjouis d'échanger avec des créateurs porteurs de projets, surtout en ces temps difficiles où les créateurs sont de plus en plus isolés mais oh! combien nécessaires.

Paul-André FORTIER, chorégraphe

Cet atelier est l'occasion d'explorer et de découvrir de nouvelles avenues et perspectives. Quatre créateurs et créatrices qui tirent dans la même direction, sans animosité ni jugement, ça provoque parfois des résultats explosifs !

Robert FAVREAU, réalisateur et scénariste

Un moment unique d'échanges et de complémentarités entre artistes et créateurs de disciplines artistiques diverses. Ces rencontres permettent de recevoir un retour sur son œuvre, d'identifier les points forts, de discuter des plus faibles avant de peaufiner le tout vers une version finale. Un bel enjeu d'ouverture et de transmission.

Martine BEAULNE, metteure en scène

C'est vraiment stimulant et excitant de travailler avec des auteurs, des autrices qui sont en plein travail et qui veulent avoir du *feed back*. Surtout quand c'est en présence. Mais on fera selon les consignes et ce sera tout autant utile.

Jean BEAUDRY, scénariste et réalisateur

La **SACD** regroupe des créateurs et créatrices de disciplines différentes et c'est ce que le Comité des auteurs a souhaité exploiter lorsqu'il a créé l'activité **Un projet, trois feedback**. Cet atelier unique permet aux auteurs-es des projets retenus de bénéficier de la multidisciplinarité de la **SACD** et de l'extraordinaire expérience de quatre de ses membres.

Cette année, les auteurs-es des deux projets sélectionnés pourront s'entretenir, durant une demi-journée, avec la metteure en scène **Martine BEAULNE**, le chorégraphe **Paul-André FORTIER**, les scénaristes et réalisateurs, **Jean BEAUDRY** et **Robert FAVREAU**.

Les deux ateliers virtuels auront lieu le mardi 10 mai à 9h et le mercredi 11 mai à 9h par Zoom.

Tout auteur canadien ou résident canadien reçu domicilié au Canada, membre ou non membre de la **SACD**, peut soumettre un projet (sauf scolaire). La demande est obligatoirement constituée des documents suivants :

- Curriculum vitae du membre
- **Première version du projet**
- Note précisant l'objectif recherché de la rencontre
- Note décrivant la prochaine étape du projet.

Tous les documents doivent être envoyés par courriel (info@sacd.ca) sous la seule responsabilité de l'expéditeur.

La **SACD** se réserve le droit de demander le document d'une réalisation antérieure. Elle ne peut pas être tenue responsable des pertes ou dommages causés aux documents reçus.

Les projets devront être parvenus à la SACD au plus tard le vendredi 22 avril 2022.

La **SACD** est une société d'auteurs, fondée en 1777 par Beaumarchais pour défendre les droits des auteurs. Elle représente plus de 60 000 membres, dont 1 600 scénaristes, réalisateurs et réalisatrices, dramaturges, chorégraphes, compositeurs et metteurs-es en scène québécois et canadiens d'œuvres dramatiques et de fiction.

- 30 -

Source : Élisabeth SCHLITTLER
☎ 514 738 8877