



Société des  
auteurs et  
compositeurs  
dramatiques

Gilles **CARLE**  
Président 1987-1992  
Président d'honneur 1993-2009

## BULLETIN – DÉCEMBRE 2021

### COMITÉ DES AUTEURS

Luc **DIONNE**, président  
Benoît **PILON**, vice-président  
Denys **ARCAND**  
Louis **BÉLANGER**  
Alain **CHARTRAND**  
Normand **CHAURETTE**  
Marie **CHOUINARD**  
Rafaële **GERMAIN**  
François **GINGRAS**  
Marie-France **LANDRY**  
Patrick **LOWE**  
Johanne **PRÉGENT**

### EXÉCUTIF

Luc **DIONNE**  
Benoît **PILON**  
Marie-France **LANDRY**

### ACTION CULTURELLE

Normand **CHAURETTE**  
Benoît **PILON**

### ADMINISTRATION

Élisabeth **SCHLITTLER**  
Délégué général  
schlittler@sacd.ca

Marc **BRIND'AMOUR**  
Spectacle vivant - Audiovisuel  
scene@sacd.ca

Myriam **HENRY**  
Radiodiffuseurs – Dépôt de texte  
audiovisuel@sacd.ca

Lydia **VICTOR**  
Accueil - Radiodiffuseurs  
analyse@sacd.ca

Manon **GAGNON**  
Conseillère aux  
réseaux sociaux  
info@sacd.ca

### RADIODIFFUSEURS

**noovo**

Les négociations d'une première entente avec BELL Média pour leur chaîne conventionnelle sont en cours.

### ATTESTATION DE RÉSIDENCE 2022

En janvier, dès que des droits d'origine française vous auront été versés, nous vous demanderons de vous procurer votre attestation de résidence pour l'année 2022.

Les documents complétés et tamponnés par l'Agence du Revenu Canada que vous recevrez 6 à 8 semaines après les avoir demandés, devront nous être envoyés **PAR LA POSTE**.

**Les photocopies, ou les formulaires numérisés sont refusés par le fisc qui exige des documents originaux.**

### ADHÉSIONS

Au cours du dernier trimestre, nous avons enregistré les adhésions suivantes :

Hervé **BAILLARGEON**, réalisateur  
Sylvio **JACQUES**, scénariste  
Emmanuelle **JIMENEZ**, scénariste

### ACTION CULTURELLE

### FESTIVAL DU JAMAIS LU 2021

29 projets, 125 artistes, 2 159 spectateurs et spectatrices ont animé les 10 jours de la 20<sup>ème</sup> édition du Jamais lu.

La SACD Canada a contribué au versement de droits aux auteurs et auteures des 29 projets :

Sébastien **David**, Emmanuelle **Jimenez**, Alexis **Diamond**, Nakha **Bertrand**, Jocelyn **Sioui**, Bibish Marie Louise **Mumbu**, Tamara **Nguyen**, Hugo **Fréjabise**, Caroline **Somers**, Marc-Antoine **Lamarche**, Tatiana **Zinga Botao**, Gabrielle **Chapdelaine**, Sarah **Segal-Lazar**, Philippe **Ducros**, Élie **Marchand**, Julien **Beauseigle**, Bianca **Richard**, Gabriel **Robichaud**, Alexandre **Castonguay**, Nicolas **Lauzon**, Martin **Bellemare**, Solène **Paré**, Carolanne **Foucher**, Charles **Aubey-Houde**, Maxime **Brillon**, Zoé **Tremblay-Bianco**, Étienne **Lou**, Kijâtai

Alexandre **Chezo**, Nasim **Lootij**, Irdens **Exantus**, Karl-Henry **Brezault**, **Les Bénés**, **Niap**, **Olivia**, Geneviève **Labelle**, Mélodie **Noël Rousseau**, Francis-William **Rhéaume**, Mireille **Tawfik** et Jaleesa **Coligny**.

## FESTIVAL ACTORAL MONTRÉAL 2021

### PÉTER LE CUBE

De la rencontre entre l'auteur québécois **Antoine CHARBONNEAU-DEMERS** et le réalisateur français **César VAYSSIÉ**, est née l'installation vivante qui a été présentée dans le cadre de *L'objet des mots* à l'Usine C, en octobre dernier.

La SACD-Canada a accordé son soutien au Festival Actoral de Marseille pour la création de l'installation, puis à l'Usine C pour les représentations à Montréal.

## BIBLIOTHÈQUE VIRTUELLE GILLES-CARLE

Donnez l'occasion à vos textes d'être accessibles à des étudiants et des enseignants de la francophonie en les déposant [ici](#).

La procédure a été simplifiée, mais au besoin, vous pouvez toujours contacter Myriam Henry ([audiovisuel@sacd.ca](mailto:audiovisuel@sacd.ca)).

## NOMINATIONS AUX MINISTÈRES DE PATRIMOINE CANADIEN ET DE L'INNOVATION, DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE

À l'instar des autres acteurs du secteur culturel, la SACD s'est félicitée du retour de **Pablo RODRIGUEZ** au ministère du Patrimoine canadien et du maintien de **François-Philippe CHAMPAGNE** au ministère de l'Innovation des Sciences et de l'Industrie.

**Pablo RODRIGUEZ** a été ministre du Patrimoine canadien durant un an et demi en 2018-2019 avant d'occuper d'autres fonctions importantes jusqu'en 2021. Il a une excellente connaissance des dossiers de la révision de **la loi sur la radiodiffusion** et de **la loi sur le droit d'auteur**.

**François-Philippe CHAMPAGNE** demeure ministre de l'Innovation des Sciences et de l'Industrie où il a été nommé en janvier 2021.

Il a été un ardent défenseur de la préservation de l'exception culturelle dans l'Accord Canada-États-Unis-Mexique (ACEUM). Monsieur CHAMPAGNE aura un rôle très important à jouer dans la révision de **la loi sur le droit d'auteur** qui dépend des ministères de l'Innovation et du Patrimoine.

En janvier prochain, Patrimoine canadien conviera les acteurs du milieu des arts et de la culture à un sommet national de deux jours, sur la relance Post-Covid.

En janvier, Pablo RODRIGUEZ entamera également une tournée canadienne afin de rencontrer des représentants du milieu des arts et de la culture du Canada, virtuellement ou sur place, à Vancouver, Toronto, Montréal, Halifax et Winnipeg.

Des discussions auront lieu notamment sur les solutions d'une relance durable, le retour des visiteurs, la création de nouveaux publics, le rôle des plateformes numériques.

Des précisions seront diffusées et des invitations lancées au début du mois de janvier.

## FRANCE

### NOUVEL ACCORD AUTEURS/PRODUCTEURS SUR LES CLAUSES-TYPES DANS LES CONTRATS CINÉMA DES SCÉNARISTES ET DES RÉALISATEURS-TRICES

En présence de la ministre de la Culture, la SACD a signé un accord professionnel instaurant des clauses-types assurant le respect du droit d'auteur dans les contrats entre auteurs et producteurs.

Intervenant quelques semaines après la signature d'un accord analogue au Festival de la Rochelle avec les producteurs audiovisuels, cet accord collectif garantit aux auteurs de cinéma le plein respect de leur droit moral et patrimonial. Ce nouvel accord constitue un puissant levier pour faire disparaître les pratiques contraires au droit d'auteur et pour favoriser des pratiques plus vertueuses dans le secteur du cinéma.

## DÉCLARATION D'ŒUVRES

**La déclaration en ligne** est disponible à partir de votre Espace membre accessible par le site de la SACD-France ([www.sacd.fr/membre/login](http://www.sacd.fr/membre/login))

Toutefois, **la déclaration par bulletins imprimés** est toujours possible. Tous les documents imprimables à partir de [notre site](#) doivent être imprimés sur du papier **format lettre** si renvoyés par la poste. Ils peuvent également être renvoyés par courriel. Dans tous les cas, ils doivent être complétés sans rature ni annotation faute de quoi ils seront refusés.

La liste des déclarations enregistrées au répertoire d'octobre à décembre 2021 est disponible sur notre site à l'onglet [Communications / Liste des déclarations](#).

## COORDONNÉES BANCAIRES

Tout changement doit nous être absolument signalé, faute de quoi, les transferts de droits sur un compte bancaire personnel ou de compagnie pourraient être retardés.

## CHANGEMENT D'ADRESSE POSTALE OU ÉLECTRONIQUE

Veuillez nous faire part de tout changement afin qu'il n'y ait pas d'interruption dans les envois qui vous sont destinés.

## HORAIRE

Du lundi au jeudi, le bureau est ouvert de 8h à 16h30 et le vendredi de 8h à midi.

**JOYEUX NOËL ET BONNE ANNÉE 2022.**