



Société des
auteurs et
compositeurs
dramatiques

Gilles **CARLE**
Président 1987-1992
Président d'honneur 1993-2009

BULLETIN – SEPTEMBRE 2021

COMITÉ DES AUTEURS

Luc **DIONNE**, président
Benoît **PILON**, vice-président
Denys **ARCAND**
Louis **BÉLANGER**
Alain **CHARTRAND**
Normand **CHAURETTE**
Marie **CHOUINARD**
Rafaële **GERMAIN**
François **GINGRAS**
Marie-France **LANDRY**
Patrick **LOWE**
Johanne **PRÉSENT**

EXÉCUTIF

Luc **DIONNE**
Benoît **PILON**
Marie-France **LANDRY**

ACTION CULTURELLE

Normand **CHAURETTE**
Benoît **PILON**

ADMINISTRATION

Élisabeth **SCHLITTLER**
Délégué général
schlittler@sacd.ca

Marc **BRIND'AMOUR**
Spectacle vivant - Audiovisuel
scene@sacd.ca

Myriam **HENRY**
Radiodiffuseurs – Dépôt de texte
audiovisuel@sacd.ca

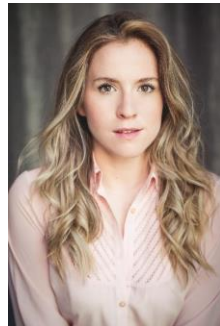
Tiffany **PENET**
Accueil - Radiodiffuseurs
analyse@sacd.ca

Manon **GAGNON**
Conseillère aux
réseaux sociaux
info@sacd.ca

PRIX SACD DE LA DRAMATURGIE FRANCOPHONE 2021



Durant les **Zébrures d'automne** qui se tiennent à Limoges du 22 septembre au 2 octobre 2021, la SAcD célèbre en remettant son Prix de la Dramaturgie Francophone, la vitalité des écritures francophones venues du monde entier.



Attribué à l'auteure d'une œuvre d'expression française parmi une sélection de textes proposée par la Maison des Auteurs de Limoges, le Prix SACD de la Dramaturgie 2021 a été décerné au texte **Hope Town** de l'auteure, **Pascale RENAUD-HÉBERT**.

Hope Town de **Pascale RENAUD-HÉBERT** sera présenté au cours des Zébrures du printemps qui se tiendront du 14 au 20 mars 2022.

Les précédents lauréats québécois du Prix SACD de la Dramaturgie francophone sont : 2019 **Suzie BASTIEN** pour *Sucrés Seize (huit filles)*, 2018 **Martin BELLEMARE** pour *Maître Karim la perdrix*, 2015 **Jonathan BERNIER** pour *Dansereau*, 2012 **Larry TREMBLAY** pour *Cantate de guerre*, 2011 **Michel-Marc BOUCHARD** pour *Tom à la ferme* et 2010 **Evelyne de la CHENELIÈRE** pour *Les pieds des anges*.

RADIODIFFUSEURS



Une entente a été signée avec TFO couvrant la période du 1^{er} février 2021 au 31 janvier 2024.



Une licence SCAM d'un an est intervenue avec cette chaîne qui diffuse exclusivement du répertoire à caractère documentaire.

ACTION CULTURELLE

POUR LA SUITE DU MONDE

L'activité imaginée par **André MELANÇON** en 2014 est toujours au programme des diverses formes d'aides accordées aux auteurs.

Cette année encore, nous avons reçu plusieurs projets de films dont les auteurs souhaitent bénéficier de l'accompagnement d'un collègue d'expérience et nous en avons retenu deux.

Anick SALAS sera accompagnée par **Jean-Pierre GARIÉPY** et **Claudie SIMARD** par **Jefferson LEWIS**.

ATELIER GRAND NORD 2022

Depuis sa création en 2004, la SACD-Canada soutient l'Atelier Grand Nord qui rassemble des scénaristes et des consultants de la francophonie, durant une semaine, autour de leurs projets de scénario de films. L'atelier est réservé aux scénaristes et aux scénaristes-réalisateurs.

La SODEC a lancé son appel à projets pour sa 18^e édition de l'Atelier Grand Nord qui se déroulera du 1^{er} au 8 février 2022. Pour en savoir plus, cliquez [ici](#).

ADHÉSIONS

Au cours du troisième trimestre, nous avons enregistré l'adhésion de **Éric BARIL** et de **Juliette PAYER**, scénaristes.

MÉMOIRE SACD-SCAM

Dans le cadre de l'examen parlementaire de 2018-2019 de la *Loi sur le droit d'auteur*, le comité permanent de l'Industrie, des Sciences et de la Technologie (INDU) et le comité permanent du Patrimoine canadien (PCH), ont lancé des consultations, dont la dernière en date concerne *l'intelligence artificielle et l'Internet des objets*.

Le 17 septembre dernier, nous avons soumis un [mémoire](#).

Essentiellement, nous avons recommandé au gouvernement la plus grande prudence quant aux décisions qu'il pourra prendre au sujet de l'identification des auteurs dont la création est assistée par l'intelligence artificielle et surtout, de l'attribution de droit sur les productions générées par l'IA sans apport original humain.

Nous avons aussi invité le gouvernement à éviter de recourir à la création de nouvelles exceptions au droit d'auteur lorsqu'une demande lui est faite par tout secteur faisant usage d'œuvres et autres objets protégés par la *Loi sur le droit d'auteur*.

COALITION POUR LA DIVERSITÉ DES EXPRESSIONS CULTURELLES

Très active dans le projet de loi C-10, au déclenchement des élections, la CDEC a multiplié les rencontres avec les représentants de tous les partis et diffusé des communiqués. En partenariat avec l'Université de Montréal, elle a organisé un

forum sur la culture, réunissant des représentants de tous les partis, animé par Catherine Perrin.

La CDEC a tenu son assemblée générale annuelle le 21 septembre et élu son comité exécutif, **Hélène MESSIER**, co-présidente, **Bill SKOLNIK**, co-président, **Catherine MITCHELL**, vice-présidente, **Élisabeth SCHLITTLER**, vice-présidente, **Jérôme PAYETTE**, trésorier, **Carol Ann PILON**, secrétaire.

Créée en 1998 par les principales associations québécoises du milieu culturel, la [CDEC](#) compte 40 membres qui représentent des créateurs, artistes, producteurs, éditeurs et distributeurs des secteurs de la télévision, du cinéma, du livre, de la musique, des nouveaux médias, des arts d'interprétation et des arts visuels.

DÉCLARATION D'ŒUVRES

La déclaration en ligne est disponible à partir de votre Espace membre accessible par le site de la SACD-France (www.sacd.fr/membre/login)

Toutefois, **la déclaration par bulletins imprimés** est toujours possible. Tous les documents imprimables à partir de [notre site](#) doivent être imprimés sur du papier **format lettre** si renvoyés par la poste. Ils peuvent également être renvoyés par courriel. Dans tous les cas, ils doivent être complétés sans rature ni annotation faute de quoi ils seront refusés.

La liste des déclarations enregistrées au répertoire de juillet à septembre 2021 est disponible sur notre site à l'onglet [Communications / Liste des déclarations](#).

COORDONNÉES BANCAIRES

Tout changement doit nous être absolument signalé, faute de quoi, les transferts de droits sur un compte bancaire personnel ou de compagnie pourraient être retardés.

CHANGEMENT D'ADRESSE POSTALE OU ÉLECTRONIQUE

Veuillez nous faire part de tout changement afin qu'il n'y ait pas d'interruption dans les envois qui vous sont destinés.

HORAIRE

Du lundi au jeudi, le bureau est ouvert de 8h à 16h30 et le vendredi de 8h à midi.