



Société des  
auteurs et  
compositeurs  
dramatiques

Gilles **CARLE**  
Président 1987-1992  
Président d'honneur 1993-2009

## BULLETIN – JUIN 2021

### COMITÉ DES AUTEURS

Luc **DIONNE**, président  
Benoit **PILON**, vice-président  
Denys **ARCAND**  
Louis **BÉLANGER**  
Alain **CHARTRAND**  
Normand **CHAURETTE**  
Marie **CHOUINARD**  
Rafaële **GERMAIN**  
François **GINGRAS**  
Marie-France **LANDRY**  
Patrick **LOWE**  
Johanne **PRÉGENT**

### EXÉCUTIF

Luc **DIONNE**  
Benoit **PILON**  
Marie-France **LANDRY**

### ACTION CULTURELLE

Normand **CHAURETTE**  
Benoit **PILON**

### ADMINISTRATION

Élisabeth **SCHLITTLER**  
Délégué général  
schlittler@sacd.ca

Marc **BRIND'AMOUR**  
Accueil - Radiodiffuseurs  
analyse@sacd.ca

Myriam **HENRY**  
Radiodiffuseurs – Dépôt de texte  
audiovisuel@sacd.ca

Laetitia **ORLOWSKI**  
Spectacle vivant - Audiovisuel  
scene@sacd.ca

Manon **GAGNON**  
Conseillère aux  
réseaux sociaux  
info@sacd.ca

### ASSEMBLÉE GÉNÉRALE VIRTUELLE DU 28 MAI 2021

La chorégraphe **Marie CHOUINARD** a été élue au poste de représentante des auteurs du spectacle vivant.

Les mandats de **Johanne PRÉGENT**, représentante des scénaristes en cinéma et de **Marie-France LANDRY**, représentante des scénaristes en télévision ont été renouvelés.

### COMITÉ DES AUTEURS 2021-2022

Luc **DIONNE**, président ; Benoit **PILON**, vice-président ; Marie-France **LANDRY**, membre du comité exécutif ; Télévision : Alain **CHARTRAND**, Rafaële **GERMAIN**, François **GINGRAS**, Luc **DIONNE**, Marie-France **LANDRY**, Patrick **LOWE** ; Cinéma : Denys **ARCAND**, Louis **BÉLANGER**, Benoit **PILON**, Johanne **PRÉGENT** ; Scène : Normand **CHAURETTE** et Marie **CHOUINARD**. Action culturelle : Normand **CHAURETTE** et Benoit **PILON**.



### CONSEIL D'ADMINISTRATION 2021-2022

À l'occasion de l'assemblée générale qui s'est tenue le 24 juin 2021, trois nouveaux représentants de l'audiovisuel et au spectacle vivant se sont joints aux 21 membres du Conseil d'administration. **Jean-Xavier DE LESTRADE**, réalisateur, a été réélu à la présidence de la SACD.

Jean-Xavier **DE LESTRADE**, Président; Régine **CHOPINOT**, Première Vice-Présidente; Théâtre et Mise en scène : Catherine **ANNE**, Vice-Présidente, Jean-Paul **FARRÉ** (théâtre), François **ROLLIN** (théâtre), **RUFUS** (théâtre) et Charles **TORDJMAN** (mise en scène); Musique et Danse : Louis **DUNOYER DE SEGONZAC**, Vice-Président, Marc-Olivier **DUPIN** (Musique); Télévision : Anne **RAMBACH** (Co-présidente pour les scénaristes), Nelly **ALARD**, Séverine **JACQUET** et Marie-Anne **LE PEZENNEC**; Caroline **HUPPERT** (Co-présidente pour les réalisateurs) et Jacques **FANSTEN**; Cinéma et Animation : Jean-Paul **SALOMÉ**, Vice-Président, Virginie **JALLOT** (Animation) et Pierre **SCHOELLER** (Cinéma); Luc **DIONNE**, Président du comité canadien; Jean-Luc **GOOSSENS**, Président du comité belge; Administrateurs délégués : Fabienne **GAMBRELLE** (Animation); Marie-Do **FRÉVAL** (Arts de la rue); **GONZAGUE** (Œuvres interactives, numériques, digitales et web); Sophie **BOCQUILLON** (Radio).



### CHIFFRES CLÉS POUR 2020

- 2 633 adhésions, ce qui porte à 59 095 le nombre de membres
- **209.8 M€ perçus**  
175.4 M€ audiovisuel, 33.9 M€ spectacle vivant et écrit 0.6 M€
- **202.7 M€ répartis** entre plus de 28 000 ayants droit
- **151 277** nouvelles œuvres déclarées au répertoire  
dont 144 419 en audiovisuel et 6 858 en spectacle vivant

### RADIODIFFUSEURS



Une entente de trois ans couvrant les chaînes spécialisées, **Canal D**, **Canal Vie**, **Cinépop**, **Investigation**, **VrakTV**, **Z télé**, la télé payante **Super Écran** et la plateforme **CRAVE** a été conclue avec le Groupe Bell Média.



Une licence d'un an a été signée autorisant **ELLE Fictions** et **MusiquePlus** à diffuser les répertoires SACD et SCAM.



Les négociations du renouvellement de la licence sont en cours.



TV5Monde et la SACD viennent de signer un nouvel accord de 4 ans, autorisant cet opérateur audiovisuel public francophone présent dans près de 200 pays à utiliser le répertoire de la SACD.

## ADHÉSIONS

Depuis le 1<sup>er</sup> avril, nous avons enregistré les adhésions suivantes :

Sophie-Anne <b>BEAUDRY</b> , scénariste	Edith <b>LANDRY-MICHAUD</b> , scénariste
François <b>BELLEFEUILLE</b> , scénariste	Arianne <b>MAYNARD-TURCOTTE</b> , scénariste
Emma <b>BERTHOU</b> , scénariste	Matthieu <b>PEPPER</b> , scénariste
Félix <b>BROUILLET-DESROSIERS</b> , scénariste	Erich <b>PREACH</b> , scénariste
Félix <b>CHAREST</b> , réalisateur	Jean-Christophe <b>RÉHEL</b> , scénariste
Jocelyn <b>FORGUES</b> , réalisateur	Matt <b>SCHILLER</b> , scénariste
Camille <b>GAGNON</b> , scénariste	Maryse <b>WARDA</b> , scénariste
Andrée-Anne <b>HALLÉ</b> , scénariste	Richardson <b>ZÉPHIR</b> , scénariste
Florence <b>LAFOND</b> , scénariste	

## EXAMEN PARLEMENTAIRE DE LA LOI SUR LE DROIT D'AUTEUR CONSULTATION : LES INTERMÉDIAIRES EN LIGNE

En mai dernier, la SACD-SCAM avec la SARTEC a soumis un [mémoire](#) au gouvernement du Canada, responsable de la consultation sur un cadre moderne du droit d'auteur pour les intermédiaires en ligne.

Au cours des dernières années, la diffusion et l'utilisation d'œuvres et de contenus protégés par le droit d'auteur sur Internet ont beaucoup augmenté. De leur côté, les intermédiaires en ligne, c'est-à-dire les entités qui facilitent l'accès à ce qui est diffusé, se sont aussi multipliés et, certains jouent un rôle très actif dans les activités des utilisateurs qui impliquent du matériel protégé par le droit d'auteur. Cette nouvelle situation a mis en lumière la responsabilité et les obligations des intermédiaires en ligne et la nécessité que le cadre canadien du droit d'auteur reflète le monde numérique.

## PROJET DE LOI C-10

Ce projet de loi a pour but de moderniser la *Loi sur la radiodiffusion*, de l'actualiser à l'ère numérique et d'assurer une meilleure visibilité des expressions culturelles sur les diverses plateformes disponibles au Canada.

Malheureusement, le projet a été victime d'une campagne de désinformation et a été bloqué pendant des semaines au cours des travaux du Comité permanent de Patrimoine canadien.

Finalement, le projet a été adopté en chambre le 21 juin dernier et est maintenant devant le Comité sénatorial permanent des transports et des communications. Il pourrait être étudié au cours de l'été, ce qui permettrait une adoption rapide à l'automne, à la condition que des élections ne soient pas déclenchées avant la fin du processus.

Les représentations se poursuivent individuellement et au sein de la Coalition pour la diversité des expressions culturelles dont la SACD est membre. La CDEC a été particulièrement active dans ce dossier crucial pour le secteur culturel.



## **DÉCLARATION D'ŒUVRES**

**La déclaration en ligne** est disponible à partir de votre Espace membre accessible par le site de la SACD-France ([www.sacd.fr/membre/login](http://www.sacd.fr/membre/login))

Toutefois, **la déclaration par bulletins imprimés** est toujours possible. Tous les documents imprimables à partir de [notre site](#) doivent être imprimés sur du papier **format lettre** si renvoyés par la poste. Ils peuvent également être renvoyés par courriel. Dans tous les cas, ils doivent être complétés sans rature ni annotation faute de quoi ils seront refusés.

La liste des déclarations enregistrées au répertoire d'avril à juin 2021 est disponible sur notre site à l'onglet [Communications / Liste des déclarations](#).

## **COORDONNÉES BANCAIRES**

Tout changement doit nous être absolument signalé, faute de quoi, les transferts de droits sur un compte bancaire personnel ou de compagnie pourraient être retardés.

## **CHANGEMENT D'ADRESSE POSTALE OU ÉLECTRONIQUE**

Veuillez nous faire part de tout changement afin qu'il n'y ait pas d'interruption dans les envois qui vous sont destinés.

## **HORAIRE D'ÉTÉ**

Du 18 juin au 03 septembre inclusivement, le bureau sera fermé à midi le vendredi.