



Société des
auteurs et
compositeurs
dramatiques

Montréal, le 20 janvier 2021

Un projet, trois feed-back 2021

Les consultants ont été d'une grande générosité et m'ont permis de revoir mon scénario d'un œil tout à fait nouveau. J'avais un peu mis de côté ce projet et cette rencontre m'a donné les ailes pour m'y remettre à fond. Bref, que du bon!

Carole LAGANIÈRE, participante à un atelier en 2020

L'atelier Un projet, trois feedback m'a mise en contact avec des artistes chevronnés provenant de disciplines diverses qui m'ont apporté des points de vue complémentaires et rafraîchissants sur mon projet, le tout dans un esprit de collégialité. J'encourage quiconque a un projet en développement, à n'importe quelle étape, à tenter sa chance car il s'agit là d'une initiative originale et formatrice, dans un contexte de travail respectueux et agréable... malgré la pandémie!

Marie-Hélène PANISSET, participante à un atelier en 2020

C'est toujours très stimulant de lire ce que font les autres quand le travail n'est pas encore terminé. Les échanges entre l'auteur ou l'autrice et nous, de différentes disciplines artistiques, sont éclairants, parfois étonnants, jamais méprisants et surtout toujours stimulants; pour eux et pour nous.

Jean BEAUDRY, scénariste et réalisateur

Comme artiste, confronter ses visions et ses aspirations artistiques avec des créateurs et créatrices d'autres disciplines est certes une étape d'enrichissement pour chaque projet. Cela permet d'évaluer la résonance de notre œuvre, et de lui donner un second souffle.

Martine BEAULNE, metteure en scène

Ces tables d'échange autour d'un projet de création sont toujours riches et surprenantes. Tout en portant exclusivement sur le projet d'une autre personne en pleine effervescence créatrice, elles nous permettent à nous, les animateurs, de faire le point sur nos propres chantiers de création.

Paul-André FORTIER, chorégraphe

C'est stimulant pour un créateur d'être confronté à une diversité de regards issus de multiples horizons. Ça permet d'enrichir sa vision et de prendre de la distance.

Robert FAVREAU, réalisateur et scénariste

La SACD regroupe des auteurs de disciplines différentes et c'est ce que le Comité des auteurs a voulu souligner lorsqu'il a créé l'activité **Un projet, trois feed-back**. Cet atelier unique permet aux auteurs des projets retenus de bénéficier de la multidisciplinarité de la SACD et de l'immense l'expérience de quatre de ses membres.

Cette année, les auteurs des deux projets sélectionnés pourront s'entretenir, durant une demi-journée, avec la metteure en scène **Martine BEAULNE**, le chorégraphe **Paul-André FORTIER**, les scénaristes et réalisateurs, **Jean BEAUDRY** et **Robert FAVREAU**.

Les deux ateliers virtuels auront lieu le mardi 04 mai à 9h et le mercredi 05 mai à 9h par Zoom.

Tout auteur canadien ou résident canadien reçu domicilié au Canada, membre ou non membre de la **SACD**, peut soumettre un projet (sauf scolaire). La demande est obligatoirement constituée des documents suivants :

- Curriculum vitae du membre
- **Première version du projet**
- Note précisant l'objectif recherché de la rencontre
- Note décrivant la prochaine étape du projet.

Tous les documents doivent être envoyés par courriel (info@sacd.ca) sous la seule responsabilité de l'expéditeur.

La **SACD** se réserve le droit de demander le document d'une réalisation antérieure. Elle ne peut pas être tenue responsable des pertes ou dommages causés aux documents reçus.

Les projets devront être parvenus à la SACD au plus tard le 14 avril 2021.

La **SACD** est une société d'auteurs, fondée en 1777 par Beaumarchais pour défendre les droits des auteurs. Elle représente plus de 56 000 membres, dont 1 600 scénaristes, réalisateurs et réalisatrices, dramaturges, chorégraphes, compositeurs et metteurs en scène québécois et canadiens.

- 30 -

Source : **Élisabeth SCHLITTLER**
☎ 514 738 8877