



## Global creators' royalties expected to decline by up to 3.5 billion euros in 2020

### CISAC report shows the impact of COVID-19, the actions of authors societies and the support needed from governments

Paris – 28 October 2020 – Worldwide royalty collections for creators of music, audiovisual works, visual arts, drama and literature are likely to decline this year by up to 35% - or €3.5 billion in lost income – according to the latest annual Global Collections Report published by CISAC (International Confederation of Societies of Authors and Composers).

The report, titled “COVID-19: Crisis, Resilience, Recovery”, shows how creators have been impacted by the pandemic and analyses the continuing effects on their income well into 2021.

Download Key Highlights of the Report and the full Report [here](#).

## **Le déclin des collectes mondiales pour les créateurs pourrait atteindre 3,5 milliards d'euros en 2020**

### **Le Rapport de la CISAC met en lumière l'impact de la COVID-19, les efforts des sociétés d'auteurs et le soutien attendu des gouvernements**

Paris - 28 octobre 2020 - Selon le Rapport sur les collectes mondiales publié par la CISAC (Confédération Internationale des Sociétés d'Auteurs et Compositeurs), les droits collectés à l'échelle mondiale pour les créateurs de tous les répertoires – musique, audiovisuel, arts visuels, spectacle vivant et littérature – pourraient diminuer jusqu'à 35% cette année soit 3,5 milliards d'euros de perte de revenus.

Le Rapport, intitulé « COVID-19 : Crise, Résilience, Relance », montre l'impact de la pandémie sur les créateurs et analyse les effets persistants sur leurs revenus jusqu'en 2021.

Vous pouvez télécharger les éléments clés du Rapport et le Rapport complet [ici](#).

---

## **Disminución prevista de hasta 3.500 millones de euros en derechos de autor a nivel mundial en 2020**

### **El Informe de la CISAC muestra el impacto de la COVID-19, las acciones de las sociedades de autores y el apoyo necesario de los gobiernos**

París - 28 de octubre de 2020 - Es probable que la recaudación en derechos de autor en todo el mundo para creadores de música, obras audiovisuales, artes visuales, teatro y literatura disminuyan este año hasta en un 35%, o 3.500 millones de euros en ingresos perdidos, según el último Informe sobre las Recaudaciones Mundiales publicado por la CISAC (Confederación Internacional de Sociedades de Autores y Compositores).

El informe, titulado "COVID-19: Crisis, Resiliencia, Recuperación", muestra cómo los creadores se han visto afectados por la pandemia y analiza los efectos continuos en sus ingresos hasta bien entrado el 2021.

Descargue los puntos más destacados del Informe y el Informe completo [aquí](#).

---



[WWW.CISAC.ORG](http://WWW.CISAC.ORG)

© 2018 The International Confederation of Societies of Authors and Composers (CISAC).  
20-26 boulevard du Parc, Neuilly-sur-Seine, 92200, France

This e-mail has been sent to [schlittler@sacd.ca](mailto:schlittler@sacd.ca), [click here to unsubscribe](#).