



Société des
auteurs et
compositeurs
dramatiques

BULLETIN - DÉCEMBRE 2020

Gilles **CARLE**
Président 1987-1992
Président d'honneur 1993-2009

COMITÉ DES AUTEURS

Luc **DIONNE**, président
Benoît **PILON**, vice-président
Denys **ARCAND**
Louis **BÉLANGER**
Bruno **CARRIÈRE**
Alain **CHARTRAND**
Normand **CHAURETTE**
Rafaële **GERMAIN**
Marie-France **LANDRY**
Patrick **LOWE**
Johanne **PRÉSENT**
Pierre-Michel **TREMBLAY**

EXÉCUTIF

Luc **DIONNE**
Benoît **PILON**
Marie-France **LANDRY**

ACTION CULTURELLE

Benoît **PILON**
Pierre-Michel **TREMBLAY**

ADMINISTRATION

Élisabeth **SCHLITTLER**
Délégué général
schlittler@sacd.ca

Marc **BRIND'AMOUR**
Accueil - Radiodiffuseurs
analyse@sacd.ca

Myriam **HENRY**
Radiodiffuseurs - Dépôt de texte
audiovisuel@sacd.ca

Laetitia **ORLOWSKI**
Spectacle vivant - Audiovisuel
scene@sacd.ca

Manon **GAGNON**
Conseillère aux
réseaux sociaux
info@sacd.ca

RADIODIFFUSEURS

Une entente de trois ans est intervenue avec **CORUS**. Elle couvre les chaînes **Séries Plus**, **Historia** et **Teletoon**.

Les négociations sont en cours avec le **Groupe TVA**, **TFO** et **Bell Média**.

ATTESTATIONS DE RÉSIDENCE 2021

Les formulaires complétés et tamponnés par l'Agence du Revenu du Canada doivent nous être envoyés **PAR LA POSTE**. Les photocopies ou les formulaires numérisés ne sont pas acceptés par le fisc.

SPECTACLE VIVANT

Bien que le secteur des arts de la scène soit toujours à l'arrêt, nos activités n'ont pas diminué au cours du dernier trimestre. Naturellement, les demandes d'autorisation des compagnies théâtrales sont plus liées à des projets d'exploitation web que scéniques. Lorsqu'elles reçoivent l'accord des auteurs, les compagnies mettent à disposition les œuvres sur leur site ou des plateformes qui offrent un service payant.

En 2020, la perception a chuté drastiquement et si des reports d'exploitation sont envisagés par certaines compagnies, elles ne peuvent pas pour autant les garantir.

ACTION CULTURELLE

Dans le cadre du partenariat avec le **CEAD**, au cours de la soirée virtuelle des Prix, **Pierre-Michel TREMBLAY** a remis le **Prix Louise-LaHaye 2020**, à **Erika TREMBLAY-ROY** pour sa pièce *Le problème avec le rose*. Cette année, le prix récompensait un texte pour l'enfance.

Le partenariat avec le **Festival Actoral** de Marseille 2020 a été l'occasion d'une rencontre entre **Éric NOËL**, auteur et traducteur montréalais et **Simon-Élie GALIBERT**, metteur en scène français.

Le texte *L'amour looks something like you* a été écrit par **Éric NOËL**, à partir d'un dialogue à distance avec **Simon-Élie GALIBERT** et présenté au cours du programme *L'Objet des mots*.

BIBLIOTHÈQUE VIRTUELLE GILLES-CARLE

Vous pouvez déposer vos textes [ici](#) et ainsi les rendre accessibles à des étudiants, des professeurs d'ici et de la francophonie.

Si vous avez besoin d'aide, veuillez contacter Myriam Henry par courriel audiovisuel@sacd.ca

ENTENTE SALTO-SACD-ADAGP

Un accord a été signé par la **SACD** et l'**ADAGP** (arts visuels) pour l'utilisation de leurs répertoires par **SALTO**.

SALTO est une plateforme d'œuvres de fiction créée par des groupes de chaînes de télévision françaises.

L'accord couvre la diffusion des œuvres en rattrapage et vidéo à la demande.

ACCORD RADIO France-SACD

La **SACD** a signé un nouvel accord avec **Radio France** afin de favoriser et valoriser la création des **podcasts** originaux alors que ce marché est en pleine effervescence.

CONFÉDÉRATION INTERNATIONALE DES SOCIÉTÉS D'AUTEURS ET COMPOSITEURS (CISAC)

La **SACD** est membre de ce regroupement de sociétés d'auteurs et compositeurs. La **CISAC** a publié un rapport qui met en lumière l'impact de la **COVID-19**, les efforts des sociétés d'auteurs et le soutien attendu des gouvernements.

Le déclin des collectes mondiales pour les créateurs pourrait atteindre 3.5 milliards d'euros en 2020 (5.2 milliards \$).

Le rapport souligne également la résilience des créateurs et la nécessité de nouvelles mesures gouvernementales pour soutenir le secteur créatif. Le rapport est disponible [ici](#).

ADHÉSIONS

Depuis le 1^{er} octobre, nous avons enregistré les adhésions suivantes :

Julie **BEAUSOLEIL**, scénariste

Jean **BOURNIVAL**, compositeur

Lukas **CARDONA-MORISSET**, scénariste, réalisateur

Alain **DAGENAIS**, réalisateur

Charles **DIONNE**, scénariste

Christine **DOYON**, scénariste

Sophie **FORTIER**, scénariste

Catherine **GIRARD-AUDET**, auteure

Andréane **LECLERC**, chorégraphe

Thomas **LEPAGE**, scénariste

Sarah **PERREAULT**, scénariste

Éric **PICCOLI**, réalisateur

Ivan **PRIET-MAHEO**, scénariste

Jean-Marc **ROY**, scénariste, réalisateur

Philippe **ROY**, scénariste

Dominic **WEBBER**, scénariste

DÉCLARATION D'ŒUVRES

La **déclaration en ligne** est disponible à partir de votre Espace membre accessible par le site de la SACD-France (www.sacd.fr/membre/login)

Toutefois, la **déclaration par bulletins imprimés** est toujours possible. Tous les documents imprimables à partir de [notre site](#) peuvent être envoyés **par courriel**. S'ils sont imprimés, afin d'être envoyés par la poste, ils doivent l'être sur du papier **format lettre**. Dans tous les cas, ils doivent être complétés sans rature ni annotation faute de quoi ils seront refusés.

La liste des déclarations enregistrées au répertoire d'octobre à décembre 2020 est disponible sur notre site à l'onglet [Communications / Liste des déclarations](#).

COORDONNÉES BANCAIRES

Tout changement doit nous être absolument signalé, faute de quoi, les transferts de droits sur un compte bancaire personnel ou de compagnie pourraient être retardés.

CHANGEMENT D'ADRESSE POSTALE OU ÉLECTRONIQUE

Veuillez nous faire part de tout changement afin qu'il n'y ait pas d'interruption dans les envois qui vous sont destinés.