



Société des
auteurs et
compositeurs
dramatiques

Gilles **CARLE**
Président 1987-1992
Président d'honneur 1993-2009

COMITÉ DES AUTEURS

Luc **DIONNE**, président
Benoit **PILON**, vice-président
Denys **ARCAND**
Louis **BÉLANGER**
Bruno **CARRIÈRE**
Normand **CHAURETTE**
Rafaële **GERMAIN**
Marie-France **LANDRY**
Patrick **LOWE**
Charles-Olivier **MICHAUD**
Johanne **PRÉSENT**
Pierre-Michel **TREMBLAY**

EXÉCUTIF

Luc **DIONNE**
Benoit **PILON**
Marie-France **LANDRY**

ACTION CULTURELLE

Benoit **PILON**
Pierre-Michel **TREMBLAY**

ADMINISTRATION

Élisabeth **SCHLITTLER**
Délégué général
schlittler@sacd.ca

Marc **BRIND'AMOUR**
Accueil - Radiodiffuseurs
analyse@sacd.ca

Myriam **HENRY**
Radiodiffuseurs - Dépôt de texte
audiovisuel@sacd.ca

Laetitia **ORLOWSKI**
Spectacle vivant - Audiovisuel
scene@sacd.ca

Manon **GAGNON**
Conseillère aux
réseaux sociaux
info@sacd.ca

BULLETIN - JUIN 2020

Depuis plusieurs mois maintenant, notre quotidien a pour cadre la crise sanitaire mondiale inédite pour chacun d'entre nous.

Toutes les sphères de la société ont été affectées et le secteur culturel n'a pas été épargné. Il est à l'arrêt depuis que le Québec a été mis en pause et nul ne sait quand il pourra véritablement reprendre son activité dans des conditions viables.

Au Québec, l'industrie culturelle emploie plus de 178 000 travailleurs et elle génère des retombées annuelles de près de 9.4 milliards de dollars.

Au début du mois de juin, le gouvernement du Québec a dévoilé son plan de relance du secteur culturel : un budget de 400 millions de dollars sur deux ans, dont 250 millions d'argent neuf. L'annonce de la réouverture de certains lieux a donné un peu d'espoir malgré toutes les contraintes logistiques et les règles à observer.

Pendant toute la durée de la fermeture du bureau, grâce au travail de l'équipe, sur place en alternance ou à distance, nous sommes parvenus à assurer le paiement des répartitions mensuelles. Nous avons aussi poursuivi le traitement des attestations de résidence nécessaires pour pouvoir payer les redevances d'origine française qui constitue une part importante des redevances d'un bon nombre de membres québécois et canadiens.

Depuis trois semaines, nous avons repris toutes nos activités habituelles et il est maintenant possible de contacter tous les membres de l'équipe **par téléphone** et par courriel.

CONSEIL D'ADMINISTRATION 2020-2021

Jean-Xavier **DE LESTRADE**, Président; Denise **CHALEM**, Première Vice-Présidente; Théâtre : Panchika **VELEZ**, Vice-présidente; Catherine **ANNE**, Jean-Paul **FARRÉ**, François **ROLLIN** et **RUFUS**; Musique et Danse : Johanne **LEIGHTON** (chorégraphe), Vice-Présidente; Régine **CHOPINOT** (danse), Louis **DUNOYER DE SEGONZAC** (musique) et Marc-Olivier **DUPIN** (musique); Télévision : Séverine **JACQUET** (Vice-présidente pour les scénaristes) et Laurence **KATRIAN** (Vice-Présidente pour les réalisateurs); Nelly **ALARD**, Sylvie **BAILLY**, Jacques **FANSTEN**, Caroline **HUPPERT**, Marie-Anne **LE PEZENNEC**, et Anne **RAMBACH**; Cinéma : Marie-Castille **MENTION-SCHAAR**, Vice-présidente; Jean-Paul **SALOMÉ**, Pierre **SCHOELLER** et Bertrand **TAVERNIER**; Luc **DIONNE**, Président du comité canadien; Antoine **NEUFMARS**, Présidente du comité belge. Administrateurs délégués : Fabienne

GAMBRELLE et Mathilde **MARANINCHI** (Animation); Marie-Do **FRÉVAL** (Arts de la rue); Jani **NUUTINEN** (Arts du cirque); Catherine **CUENCA** (Création interactive); Panchika **VELEZ** (Mise en scène); Sophie **BOCQUILLON** (Radio).

CHIFFRES CLÉS 2019

- **339.6M\$ perçus**
237M\$ pour l'audiovisuel
102M\$ pour le spectacle vivant
- **340.9M\$ répartis**
30 854 auteurs ont reçu des droits
- **3 185 nouveaux membres**
- **151 277 œuvres déclarées**
144 419 en audiovisuel
6 585 en spectacle vivant

RAPPEL DU PARTAGE DES REDEVANCES SACD

Le partage des redevances est décidé uniquement par les co-auteurs au moment de compléter le bulletin de déclaration et, le cas échéant, la liste des épisodes d'une série.

Le partage reflète le travail de chacun, une fois l'œuvre terminée et produite, et fixe la part de droits qui sera payée par la SACD aux scénaristes et à l'auteur de l'œuvre d'origine dans le cas d'une adaptation télévisuelle. Les réalisateurs-trices complètent un bulletin distinct.

Seuls les auteurs qui ont écrit peuvent revendiquer une part des redevances. Les idées, les suggestions, les lignes proposées par des personnes participant notamment à des séances de remue-méninges ne sont pas attributaires de droits.

RADIODIFFUSEURS



Télé-Québec

Une entente est intervenue jusqu'en 2026.



Les licences de **Séries+**, **Historia** et **Teletoon** ont été dénoncées.

ACTION CULTURELLE

2 bourses ont été attribuées au deuxième trimestre pour des projets de séries télévisuelles.

ADHÉSIONS

Depuis le 1^{er} avril, nous avons enregistré les adhésions suivantes :

Linwood BARCLAY , écrivain	Jean-François PICHER , scénariste
Joëlle BOND , scénariste	Renaud PINET-FORCIER , scénariste
Marie-Eve BOURASSA , scénariste	Joël ROBICHAUD , scénariste
Anthony FERRO , scénariste	Julie ROUSSEL , scénariste
Sébastien FRÉCHETTE , scénariste	Sophie ROY , scénariste
Karine LACHAPELLE , scénariste	Rodolphe SAINT-GELAIS , scénariste
Joshua MORENO , scénariste	Emma TOUSSAINT-LÉVEILLÉ , scénariste
Emma OVERTON , scénariste	Marianne VACHON , scénariste
Martine PAGÉ , scénariste	

DÉCLARATION D'ŒUVRES

La **déclaration en ligne** est disponible à partir de votre Espace membre accessible par le site de la SACD-France (www.sacd.fr/membre/login)

Toutefois, la **déclaration par bulletins imprimés** est toujours possible. Tous les documents imprimables à partir de [notre site](#) doivent être imprimés sur du papier **format lettre** si renvoyés par la poste. Ils peuvent également être renvoyés par courriel. Dans tous les cas, ils doivent être complétés sans rature ni annotation faute de quoi ils seront refusés.

La liste des déclarations enregistrées au répertoire d'avril à juin 2020 est disponible sur notre site à l'onglet [Communications / Liste des déclarations](#).

COORDONNÉES BANCAIRES

Tout changement doit nous être absolument signalé, faute de quoi, les transferts de droits sur un compte bancaire personnel ou de compagnie pourraient être retardés.

CHANGEMENT D'ADRESSE POSTALE OU ÉLECTRONIQUE

Veillez nous faire part de tout changement afin qu'il n'y ait pas d'interruption dans les envois qui vous sont destinés.

HORAIRE D'ÉTÉ

Du 19 juin au 04 septembre inclusivement, le bureau est fermé à midi le vendredi.

BON ÉTÉ !