

Gilles **CARLE**
Président 1987-1992
Président d'honneur 1993-2009

BULLETIN - MARS 2020

COMITÉ DES AUTEURS

Luc **DIONNE**, président
Benoit **PILON**, vice-président
Denys **ARCAND**
Louis **BÉLANGER**
Bruno **CARRIÈRE**
Normand **CHAURETTE**
Rafaële **GERMAIN**
Marie-France **LANDRY**
Patrick **LOWE**
Charles-Olivier **MICHAUD**
Johanne **PRÉSENT**
Pierre-Michel **TREMBLAY**



Le mois de février a été marqué par la disparition de notre collègue et amie **Diane CAILHIER**. Membre de la **SACD** et de la **SCAM**, Diane aura siégé au comité des auteurs de 2002 à 2019 lorsqu'elle n'était pas dans une *année de sommeil*. Expression qui la faisait bien rire ! Mais même pendant cette pause, elle restait à l'affût des activités et prête à rendre service.

EXÉCUTIF

Luc **DIONNE**
Benoit **PILON**
Marie-France **LANDRY**

Diane CAILHIER occupait le poste de représentante des scénaristes en télévision. Toujours prête à consacrer de son temps pour faire progresser la cause des auteurs et améliorer leur situation, Diane a fait partie de plusieurs comités ad hoc au cours de ses mandats.

ACTION CULTURELLE

Benoit **PILON**
Pierre-Michel **TREMBLAY**

Heureux d'avoir côtoyé **Diane CAILHIER** durant toutes ces années, nous conserverons précieusement dans nos mémoires, tous les moments passés avec cette collègue et amie sensible et généreuse.

ADMINISTRATION

Élisabeth **SCHLITTLER**
Délégué général
schlittler@sacd.ca

Rachel **ALBOUKHARI**
Adjointe administrative
analyse@sacd.ca

Marc **BRIND'AMOUR**
Adjoint administratif
scene@sacd.ca

Myriam **HENRY**
Adjointe administrative
audiovisuel@sacd.ca

Manon **GAGNON**
Conseillère
réseaux sociaux
info@sacd.ca

STATISTIQUES 2019

Audiovisuel et spectacle vivant

Droits bruts perçus au Canada	\$ 3 979 000
Droits nets perçus au Canada et en Europe répartis aux membres canadiens	\$ 3 456 000
Membres rémunérés au Canada	700
Adhésions enregistrées	71

ACTION CULTURELLE
PARTENARIAT AVEC LA FONDATION DU CEAD
PRIX LOUISE LAHAYE 2019

Le prix Louise LaHaye souligne l'excellence d'un texte jeune public porté à la scène au cours des deux années précédentes.



Cette année, le prix récompensait un texte pour les adolescents. Il a été attribué à **Rébecca DÉRASPE** pour sa pièce *Je suis William*.

Le 20 janvier dernier, le prix a été remis à la lauréate par **Pierre-Michel TREMBLAY** pour la **SACD** et par **Sophie LABELLE** pour la Maison Théâtre à laquelle **Rébecca DÉRASPE** sera associée la saison prochaine.

BOURSES SACD

En 2019, **122** projets ont été reçus, **74** en audiovisuel et **48** en spectacle vivant. Douze bourses ont été attribuées, cinq pour des œuvres audiovisuelles et sept pour des pièces de théâtre ou des œuvres chorégraphiques :

Laura **AMAR**, théâtre
Frédérique **COURNOYER LESSARD**, long métrage
Mélanie **DION**, long métrage
Svet **DOYTCHINOV**, long métrage
Myriam **HUARD**, théâtre
Gabriel **MORIN**, théâtre

Eva **MYERS** et Mark **DURAND**, chorégraphie
Claude **PAIEMENT**, théâtre
Véronique **PASCAL**, théâtre
Zoé **PELCHAT**, court métrage
Stefania **SKORYNA**, chorégraphie
Emmanuelle **TURPIN**, télévision

FONDS POUR LA JEUNE CRÉATION FRANCOPHONE



Le Fonds a été lancé en 2017 par 12 partenaires francophones dont la **SODEC**, **Téléfilm** et la **SACD-Canada**.



L'objectif du Fonds est de révéler les nouvelles voix francophones tout en favorisant l'organisation d'un écosystème local. Il est ouvert aux auteurs de l'ensemble des pays d'Afrique francophone et Haïti.

Pour cette seconde édition, **202** projets en provenance de **20** pays ont été analysés et **30** soutenus. En février, trois auteurs ont bénéficié d'une

résidence d'un mois organisée par la **SODEC** à l'**INIS**. La **SACD-Canada** a accordé une aide pour les billets d'avion des deux auteurs de fiction africains, **Franco CLERC** de Madagascar et **Richard MUGWANEZA** du Rwanda. **Chloé CINQ-MARS** et **Claude LANDRY** agissaient comme formateurs. **Frantz Samuel SUFFREN**, auteur haïtien d'un projet de documentaire a bénéficié de l'accompagnement de **Nathalie BARTON**.



Les trois auteurs et la coordonnatrice **Marie-Claude BHÉRER** de l'**INIS** ont été reçus pour un petit-déjeuner à la **SACD**.

ADHÉSIONS

Depuis le 1^{er} janvier, nous avons enregistré les adhésions suivantes :

Stéphane **BOURGOIN**, auteur
Gabrielle **CHAPDELAINÉ**, scénariste
Fabien **CLOUTIER**, scénariste
Tristan **DUBOIS**, scénariste
Nicolas **KRIEF**, scénariste
Roxane **MERCIER-BOUCHER**, scénariste

Marie-Thérèse **MORIN**, scénariste
Adam **PARADIS**, scénariste
Anie **PASCALE**, scénariste
Stéphane **RAYMOND**, scénariste
Philippe **SCHOMMER**, scénariste
Erika **SOUCY**, scénariste

COALITION POUR LA DIVERSITÉ DES EXPRESSIONS CULTURELLES RENCONTRE AVEC STEVEN GUILBEAULT



Le 13 janvier, la Coalition pour la diversité des expressions culturelles (**CDEC**) a organisé une rencontre avec le ministre du Patrimoine canadien, **Steven GUILBEAULT**. Au cours des échanges, le ministre a affirmé que la loi sur le droit d'auteur est une priorité et qu'en matière de radiodiffusion, un projet sera déposé en 2020.

RAPPORT YALE

Le 29 janvier dernier, le groupe d'examen du cadre législatif en matière de radiodiffusion et de télécommunications a publié son rapport [L'avenir des communications au Canada : le temps d'agir](#)

Le rapport de **260** pages contient **97** recommandations au gouvernement

fédéral d'adaptation des lois actuelles à l'ère du numérique.

Le rapport a été bien accueilli par le milieu culturel. Il faut maintenant que le gouvernement agisse rapidement pour assurer la survie du secteur culturel canadien et québécois.

DÉCLARATION D'ŒUVRES

La **déclaration en ligne** est disponible à partir de votre Espace membre accessible par le site de la SACD-France (www.sacd.fr/membre/login)

Toutefois, la **déclaration par bulletins imprimés** est toujours possible. Tous les documents imprimables à partir de [notre site](#) doivent être imprimés sur du papier **format lettre** si renvoyés par la poste. Ils peuvent également être renvoyés par courriel. Dans tous les cas, ils doivent être complétés sans rature ni annotation faute de quoi ils seront refusés.

La liste des déclarations enregistrées au répertoire de janvier à mars 2020 est disponible sur notre site à l'onglet [Communications / Liste des déclarations](#).

COORDONNÉES BANCAIRES

Tout changement doit nous être absolument signalé, faute de quoi, les transferts de droits sur un compte bancaire personnel ou de compagnie pourraient être retardés.

CHANGEMENT D'ADRESSE POSTALE OU ÉLECTRONIQUE

Veillez nous faire part de tout changement afin qu'il n'y ait pas d'interruption dans les envois qui vous sont destinés.

HORAIRE D'ÉTÉ

Du 19 juin au 04 septembre inclusivement, le bureau sera fermé à midi le vendredi.