



Société des
auteurs et
compositeurs
dramatiques

Montréal, le 24 janvier 2020

Un projet, trois feed-back 2020

Avoir des commentaires n'est jamais facile mais avec cette initiative de la SACD c'est tout à fait le contraire. Cela m'a permis de donner un nouveau souffle à mon projet tout en solidifiant mes acquis. Cela m'a permis de faire des rencontres et d'échanger avec intelligence et sensibilité. Madame Beaulne et Messieurs Beaudry et Fortier ont pris mon projet à cœur. Leur enthousiasme et commentaires ont été plus que bénéfiques. Un projet trois Feed-back : c'est inspirant, constructif, vivifiant.

Christian LALUMIÈRE, participant à un atelier en 2019

C'est stimulant pour un créateur d'être confronté à une diversité de regards issus de multiples horizons. Ça permet de prendre du recul et d'enrichir sa vision.

Robert FAVREAU, réalisateur et scénariste

C'est un grand privilège de discuter longuement d'un projet en développement avec des lecteurs expérimentés et inspirés. La rencontre m'a permis de plonger plus en profondeur dans mes personnages, de saisir les forces et les faiblesses des trames narratives, bien sûr, mais je dirais qu'elle m'a surtout permis de me dégager de mes perceptions pour profiter du regard sensible de mes interlocuteurs. Mon scénario s'en trouve aujourd'hui transformé, c'est indéniable. Un merci très sincère à la SACD et à Paul-André Fortier, Robert Favreau et Jean Beaudry.

Maude BOUCHARD, participante à un atelier en 2019

Je considère que c'est un privilège de pouvoir m'asseoir autour d'une table avec des collègues d'autres disciplines pour discuter avec un artiste en pleine élaboration d'un projet. Ces échanges sont vivifiants et porteurs d'enseignements pour tous ceux qui se mouillent dans cette aventure. Chaque fois j'en sors grandi et plus amoureux des gens qui font de la création.

Paul-André FORTIER, chorégraphe

J'ai hâte de prendre connaissance des projets qui seront soumis à *Un projet, trois feed-back*. C'est très stimulant de lire ce que font les autres et qui n'est pas encore fini. Le regard des collègues d'autres disciplines est, lui, éclairant, parfois étonnant, toujours convivial et agréable.

Jean BEAUDRY, scénariste et réalisateur

Un projet, trois feed-back 2020 est l'occasion de partager la réception d'une création. Sous l'œil avisé et compréhensif de trois praticiens et praticiennes du milieu du théâtre, de la danse et du cinéma, vous pourrez évaluer la réception de votre œuvre et décider de la suite des choses. Nous sommes de tout cœur avec vous connaissant ce processus parsemé de doutes et de remises en question.

Martine BEAULNE, metteuse en scène

L'atelier **Un projet, trois feed-back**, a été imaginé afin que des auteurs bénéficient de la multidisciplinarité de la **SACD** qui regroupe notamment des dramaturges, des chorégraphes, des scénaristes, des réalisateurs et réalisatrices.

Cette année, deux projets seront sélectionnés qui permettront à leur auteur de s'entretenir avec la metteuse en scène, **Martine BEAULNE**, le chorégraphe, **Paul-André FORTIER**, et les scénaristes et réalisateurs, **Jean BEAUDRY** et **Robert FAVREAU**.

Les deux ateliers auront lieu le lundi 20 avril à 9h et le mercredi 29 avril à 9h à la SACD.

Tout auteur canadien ou résident canadien reçu domicilié au Canada, membre ou non membre de la **SACD**, peut soumettre un projet (sauf scolaire). La demande est obligatoirement constituée des documents suivants :

- Curriculum vitae du membre
- **Première version du projet**
- Note précisant l'objectif recherché de la rencontre
- Note décrivant la prochaine étape du projet.

Tous les documents doivent être envoyés par courriel (info@sacd.ca) sous la seule responsabilité de l'expéditeur.

La **SACD** se réserve le droit de demander le document d'une réalisation antérieure. Elle ne peut pas être tenue responsable des pertes ou dommages causés aux documents reçus.

Les projets devront être parvenus à la SACD au plus tard le 03 avril 2020.

La **SACD** est une société d'auteurs, à but non lucratif, fondée en 1777 par Beaumarchais pour défendre les droits des auteurs. Elle représente plus de 56 000 membres, dont 1 600 scénaristes, réalisateurs et réalisatrices, dramaturges, chorégraphes, compositeurs et metteurs en scène québécois et canadiens.

- 30 -

Source : Élisabeth SCHLITTLER
☎ 514 738 8877