

SOMMAIRE BIOGRAPHIQUE

Normand Chaurette est né en 1954 à Montréal.

Il est l'auteur de quatorze pièces publiées depuis 1980 dont les plus connues sont *Provincetown Playhouse, juillet 1919, j'avais 19 ans*, (1981) ; *Fragments d'une lettre d'adieu lus par des géologues* (1986) ; *Les Reines* (1991) ; *Le Passage de l'Indiana*, (pièce créée dans le cadre de la cinquantième édition du Festival d'Avignon, 1996) ; *Le Petit Köchel* (2000) ; *Ce qui meurt en dernier* (2008). Son théâtre est coédité par Leméac et Actes Sud – Papiers.

La plupart de ses pièces ont été créées à Montréal depuis 1980; en outre, elles ont été produites à Toronto, Edmonton, Vancouver, New York et dans de nombreuses villes aux États-Unis ; il a aussi été joué à Paris (dont *Les Reines* à la Comédie-Française en 1997), Bruxelles, Florence, Barcelone, Édimbourg. Ses textes les plus récents ont été traduits en anglais par Linda Gaboriau; il est aussi traduit en italien, en catalan, en espagnol et en allemand.

Normand Chaurette a aussi signé de nombreuses traductions de pièces de Shakespeare, ainsi que des textes français à partir de traductions littérales d'Ibsen, de Schiller, et d'Oscar Wilde.

Quatre fois récipiendaire du Prix du Gouverneur Général du Canada, il a aussi reçu de nombreuses distinctions à l'étranger (dont le Grand Prix *Tchicaya U Tam'Si* offert par l'Agence de la Francophonie ACCT de Radio-France International, et Bourse d'écriture de l'Association Beaumarchais, à Paris, pour *Petit Navire*, en 1996).

En 2005, il a été reçu Officier de l'Ordre du Canada.