

ANIMATION

BULLETIN DE DÉCLARATION TEXTE TÉLÉVISION - RADIO

IMPORTANT : LE PRÉSENT BULLETIN DOIT OBLIGATOIREMENT ÊTRE ACCOMPAGNÉ D'UNE COPIE DU OU DES CONTRAT(S) SIGNÉ(S) PAR CHAQUE SIGNATAIRE DU BULLETIN AVEC LA PRODUCTION.

RAPPEL : LA DÉCLARATION DOIT ÊTRE PRÉALABLE À TOUTE EXPLOITATION

Ce bulletin dûment complété et signé doit être déposé ou retourné à :

SACD - Pôle Auteurs Utilisateurs - 9 rue Ballu, 75009 PARIS, tél. : 00 33 (0)1 40 23 44 55

Pour la Belgique : SACD - 87 rue Prince Royal - 1050 Bruxelles, tél. : 00 32 2 551 03 20

Pour le Canada : SACD - bureau 202 - 4446 Bd St Laurent - H2W 1Z5 Montréal, tél. : 00 1 514 738 88 77

« Les informations demandées sur le présent document sont obligatoires. Le défaut de réponse ne permettra pas d'assurer le traitement de votre dossier. Les données personnelles recueillies sur le présent document et sur vos contrats audiovisuels font l'objet d'un traitement informatique dont la finalité principale est la perception et la répartition des droits d'auteur. Ce traitement est déclaré par la SACD auprès de la Commission Nationale Informatique et Libertés (CNIL) sous le n° 1330917. Les destinataires des données sont les filiales de la SACD et ses principaux partenaires dont la liste est disponible auprès du Correspondant Informatique et Libertés (CIL) de la SACD. Ces données pourront, le cas échéant, faire l'objet d'études statistiques concernant le statut et l'activité des auteurs. Elles pourront également être transmises, après anonymisation, à des tiers autorisés par la SACD dans l'unique but de réalisation d'études statistiques. Vous disposez de la faculté de vous opposer à cette transmission auprès du CIL de la SACD. Conformément à la loi « Informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée le 6 août 2004, vous disposez d'un droit d'accès permanent aux données vous concernant, ainsi que de la possibilité de demander leur actualisation (rectification, suppression de données périmées). Toute requête en ce sens doit être adressée au CIL de la SACD par voie postale à : SACD-CIL 11 bis rue Ballu Paris (75009), ou par mail à : cil@sacd.fr (joindre la copie de votre pièce d'identité). »

BULLETIN DE DÉCLARATION TEXTE - TÉLÉVISION* RADIO*

TITRE *

l'œuvre est * : originale une adaptation un remake un spin-off une suite

Ne pas compléter ce cadre si œuvre originale | pour les séries, compléter uniquement la déclaration du 1^{er} épisode

NATURE DE L'ŒUVRE PRÉEXISTANTE

- œuvre littéraire
- bande dessinée
- œuvre de spectacle vivant
- œuvre télévisuelle
- film cinéma
- court métrage
- œuvre radio
- numérique

titre de l'œuvre d'origine

auteur(s) de l'œuvre d'origine

éditeur producteur (le cas échéant) année de production

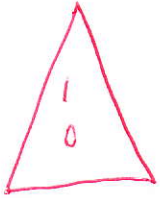
éditeur cessionnaire des droits d'adaptation télévisuelle et/ou radiophonique CETTE ŒUVRE FAIT PARTIE DU DOMAINE PUBLIC

L'ŒUVRE ADAPTÉE EST : une œuvre d'expression française une œuvre en langue étrangère utilisation de la traduction française éditée

THIS SECTION HAS TO BE COMPLETED ONLY IF THE SERIES IS NOT ORIGINAL.

titre de la traduction
auteur(s) de la traduction
éditeur
 éditeur cessionnaire des droits d'adaptation télévisuelle et/ou radiophonique CETTE ŒUVRE FAIT PARTIE DU DOMAINE PUBLIC

OBSERVATIONS PARTICULIÈRES



The authors of The LITERARY BIBLE AND
The GRAPHIC BIBLE COMPLETE A PARTICULAR
BULLETIN DE DÉCLARATION. THEREFORE NO % HAS
TO APPEAR ON THIS FORM (RIGHTS SHARE)
AT SECTIONS SHARE ON 100%.

BULLETIN DE DÉCLARATION TEXTE - TÉLÉVISION* RADIO*

TITRE : TITLE OF THE WORK IS ENGLISH AND FRENCH

Pour les séries, cette déclaration concerne uniquement la répartition des droits texte des épisodes, la répartition des droits bible se faisant sur un bulletin de déclaration séparé. Voir notice

RIGHTS SHARE

PARTAGE DES DROITS *					100%	SIGNATURE	Cadre réservé à la SACD
fonction ⁽¹⁾	nom *	prénom *	pseudonyme	cessionnaire *	partage ^(en %)	signature *	compte auteur (1) / code traitement (2)
WRITER	X	X			X %	X	

= 100%

(1) Merci de reporter les abréviations des fonctions dans le tableau ci-dessus : (si un même auteur remplit plusieurs fonctions, indiquer chaque fonction sur une ligne)

SCENAR : scénariste AUT SYNOP : auteur synopsis AUT PREX : auteur œuvre préexistante DIALOG : dialoguiste ADAPT : adaptateur GRAPHIST : auteur graphique
 AUT PERS : créateur du personnage TRAD : traducteur d'une œuvre éditée COMPO : compositeur CHO : chorégraphe MARIONET : marionnettiste AUT DRAM : auteur dramatique
 ARCHE : arche narrative (uniquement pour œuvre Radio)

Je déclare / nous déclarons sur l'honneur être le(s) seul(s) auteur(s) de l'œuvre déclarée ci-dessus et que tous les signataires y ont collaboré. Cette œuvre n'a pas été représentée, ni diffusée, ni exploitée avant la date ci-dessus : elle n'a fait l'objet d'aucune exploitation en salle et/ou obtenu de visa d'exploitation. Je certifie / nous certifions véritables les déclarations du présent bulletin, valables pour toute diffusion, et qui n'engagent que ma / notre seule responsabilité. Je déclare / nous déclarons sur l'honneur n'avoir fait aucune autre déclaration pour cette œuvre auprès d'une autre Société d'Auteurs.

Fait à ~~X~~ / / le ~~X~~ / / Signature(s) ~~X~~