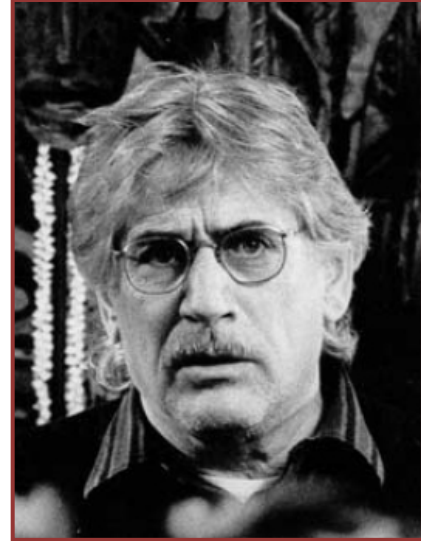


# GILLES CARLE

*Président d'honneur du comité canadien des auteurs*

Réalisateur, né en 1929 à Maniwaki au Canada.

Gilles-Carle est diplômé de l'École des Beaux-arts de Montréal en publicité et marketing, peinture et histoire de l'art, est titulaire de certificat d'études en belles-lettres à l'Université de Montréal, d'un certificat d'études en imprimerie, gravure et photographie à l'École des Arts graphiques de Montréal. Il a effectué des stages d'études en histoire de l'art à Paris, Rome et Bruges. Il fonde plusieurs revues et collabore à plusieurs journaux en tant que critique littéraire, cinématographique et chroniqueur de télévision.



Il est Chevalier des Arts et Lettres, Chevalier de la Légion d'Honneur.

## FILMOGRAPHIE

### 1953 - Police

*Coréalisation avec Roland Truchon*

### 1961 - Dimanche D'Amérique

**Manger** - en collaboration avec Louis Portugais. Scénariste : Arthur Lamothe

### 1962 - Patinoire

### 1963 - Natation

**Un air de famille** (Documentaire)

**Comment mourir au cinéma?** - Film annonce du Festival International de Montréal,  
Scénariste de quelques épisodes

### 1964 - Solange dans nos campagnes

**Percé on the rocks**

**Lees Enquêtes Jobidon** - un des principaux scénaristes de la série télévisée, tournée  
par Pierre Gavreau et Roland Guay

**Pattes mouillées**

### 1965 - La vie heureuse de Leopold Z

*Grand prix du cinéma canadien*

**1966 - Place à Olivier Guimond**

*Début d'une collaboration avec le producteur Pierre Lamy qui durera 10 ans*

**1967 - Place aux Jérolas** *spectacle à écrans*

*Québec à l'heure de l'expo documentaire industriel*

**1968 - Le viol d'une jeune fille douce**

*Sélection à la Quinzaine des réalisateurs, Prix spécial du jury au Festival d'Hyères, sélection au Festival international des films de Berlin*

**1969 - Red**

**1970 - Les mâles**  
**Stéréo**

**1971 - Un hiver brûlant** *(série)*

**Les Chevaliers**

**1972 - La Vraie Nature de Bernadette** - *Sélection officielle au Festival de Cannes, Six Genie Awards au Canadian Film Awards de Toronto dont celui du meilleur réalisateur, meilleur scénariste, étidé à l'Avant-Scène.*

**1973 - La Mort d'un bûcheron**

*Sélection officielle au Festival de Cannes, Quarte Genie Awards au Canadian Film Awards de Toronto*

**1975 - La Tête de Normande Saint-Onge** *scénario écrit en collaboration avec Ben Brazman. Sélection à la Quinzaine des réalisaterus, deux Genie Awards au Canadian Film Awards de Toronto.*

**Les Chevaux ont-ils des ailes ?** *(court-métrage)*

**A thousand moons** *pour Radio-Canada*

**1976 - Homecoming - Lonesome riders** *pour Radio-Canada*

**1977 - L'Ange et la femme** – *co-réalisé avec Robert Lantos.*

*Prix de la critique européenne à Avoriaz*

**1978 - L'Age de la machine** *Sept Genie Awards au Canadian Film Awards de Toronto*

*Prix spécial su Festival des films de Brest et au London Film Festival*

**1979 - Carle-masques** *pour Radio-Canada*

**1980 - Fantastica** – *Sélection officielle au Festival de Cannes*

**1981 - Les Plouffe**

*Sélection à la Quinzaine des Réalisateurs, Prix de meilleur scénario à Chicago, six Genie Awards au Canadian Film Awards de Toronto, Prix de la presse internationale au festival des films du monde de Montréal, Prix de la critique Québécoise.*

**1982 - The great chess movie (*Jouer sa vie*)**

*Prix spécial du jury au Festival de San Francisco. Prix de la presse internationale au Festival des films de Montréal, premier Prix du documentaire au London Film festival*

**1983 - Maria Chapdelaine**

*Quatre Genie Awards au Canadian Film Awards de Toronto, sélection officielle au Festival International des films de Venise « Canne d'or » au Festival du film romantique de Cabourg*

**1984 - Le crime d'Ouvide Plouffe, téléfilm**

*Le long métrage a été réalisé par Denys Arcand*

**1985 - O Picasso**

*Grand prix au Festival des films latino-américains de Biarritz*

**Rêve de Noël**

*Scénario écrit en collaboration avec Michèle Cournoyer*

**1986 - La Guêpe**

**Schizo**

*Comédie écrite en collaborations avec Georges Conchon à la demande des télévisions francophones*

**1987 - Vive Québec**

*Long métrage documentaire en collaboration avec Claude Sylvestre*

**1988 - La terre est une pizza** comédie pour la scène

**1989 - 50 Ans (ONF)**

*Palme d'Or du court métrage au Festival de Cannes*

**La Corriveau** en collaboration avec Roger Lemelin

**1990 - Le diable d'Amérique**

**1991 - Miss Moscou** en collaboration avec Justine Héroux

**La postière**

**1992 - Montréal Off (documentaire)**

**Bel Canto**

**1994 - Blood of the hunter, L'honneur des grandes neiges** - téléfilms adapté du roman

*de James Oliver Curwood*

**1996 - Pudding chômeur**

**1997 - Épopée en Amérique** (*série télévisée*)

**1998 - Moi, ... j'me fais mon cinéma** (*autobiofilmographie*)

**1999 - Une révolution tranquille** (*série télévisuelle*)

**2000-2001 - M'Ami Willie** (*documentaire*)

**Mona McGill et son vieux père malade**