



Société des
auteurs et
compositeurs
dramatiques

Montréal, le 27 janvier 2016

« POUR LA SUITE DU MONDE » 2016

Pour la suite du monde, en hommage à **Pierre Perrault et Michel Brault**, est une activité destinée aux scénaristes, réalisateurs/trices de moins de sept années d'expérience en télévision ou en cinéma, qui souhaitent travailler leur projet en cours de création avec un auteur de plus de vingt-cinq ans de métier. Membres et non-membres de la **SACD** peuvent soumettre un projet.

Pour la suite du monde a pour objectif de permettre une rencontre entre des auteurs de différentes générations, intéressés à discuter de leur projet, pour les uns, et à partager leur vaste expérience, pour les autres.

Pour cette troisième édition de l'activité, une séance de pitches d'une durée de cinq à dix minutes permettra aux auteurs de défendre leur projet.

Les quatre auteurs dont le projet aura été retenu par le comité de sélection bénéficieront de deux rencontres avec un collègue d'expérience. La première servira à un échange sur le projet qui aura été lu préalablement, dans le but d'offrir des pistes et des recommandations.

La seconde rencontre permettra de poursuivre les échanges sur le projet retravaillé et de faire le point quant à son développement.

Les quatre projets sélectionnés seront soumis à l'équipe d'accompagnateurs formée de **Pierre BILLON, Diane CAILHIER, Fernand DANSEREAU, Jean-Pierre GARIÉPY, Jefferson LEWIS et André MELANÇON.**

Tout auteur intéressé à participer à cette activité doit nous faire parvenir une demande **par courriel ou en quatre exemplaires imprimés** :

- Synopsis du projet
- Note d'intention sur le projet
- Note d'intention sur l'activité
- Curriculum vitae

La demande devra parvenir à la **SACD** (envoi électronique à info@sacd.ca, envoi postal ou remise à l'accueil) au plus tard le 15 mars 2016 avant 16h.

- 30 -

Source : Élisabeth SCHLITTLER