BULLETIN DE DÉCLARATION DE DESTRUCTURES DE DÉCLARATION DE DESTRUCTURES DE DÉCLARATION DE DESTRUCTURES DE DÉCLARATION DE DESTRUCTURES DE DES	Visa	Ne pas remplir cette case Réception			
TITRE *			Date	Date	
sous-titre					
DURÉE INDICATIVE DE L'ŒUVRE * minutes	2 langue(s) de rep	orésentation autre(s) que le fra	nçais *		
DISCIPLINE PRINCIPALE - GENRE COMPLÉMENTAIRE * (a	cocher la Discipline principale puis le Ge	enre complémentaire situé dans le	même cadre)		
THÉÂTRE 🗌	MUSIQUE	CHORÉGRAPHIE	CIRQUE	ARTS DE LA RUE	
Genre obligatoire (ne cocher qu'une seule case)	Genre obligatoire (ne cocher qu'une seule case)	Genre facultatif (ne cocher qu'une seule case)	Genre facultatif (ne cocher qu'une seule case)	Genre obligatoire (ne cocher qu'une seule case)	
pièce de théâtre marionnettes one man show mime sketch sons et lumières	opéra opérette comédie musicale théâtre musical	☐ théâtre☐ cirque☐ rue	théâtre rue chorégraphie	théâtre cirque chorégraphie musique	
Jeune Public si votre œuvre ou votre spectacle s'adre au jeune public et quelle que soit sa di		re est composée de plusieurs œuv	rres, joindre la liste des œuvres (s	sketches, chorégraphies, textes)	
compagnie / producteur	ofessionnelle	adresse de la compagnie			
date ville et lieu (et le cas échéant le pays)				
* IMPORTANT : le présent bulletin s'applique à la réparti issus des captations et des recréations audiovisuelles d OBSERVATIONS PARTICULIÈRES			spectacle vivant. Il s'applique	également à la répartition des droit	

RAPPEL : LA DÉCLARATION DOIT ÊTRE PRÉALABLE À TOUTE EXPLOITATION

L'original du bulletin doit être déposé ou retourné à : SACD - Pôle Auteurs Utilisateurs - 9 rue Ballu, 75009 PARIS, tél. 00 33 (0)1 40 23 44 55

Pour la Belgique : SACD - 87 rue Prince Royal - 1050 Bruxelles, tél. : 00 32 2 551 03 20 / Pour le Canada : SACD - bureau 605 - 4446 Bd St Laurent - H2W 1Z5 Montréal, tél. : 00 1 514 738 8877

BULLETIN DE	DECLARATION - ŒUV	RE DE SPECTACLE VIVANT	Préciser la ou les contributions composant l'œuvre (texte / chorégraphie / musi	sique) (1)	
RAPPEL DU TITRE *					
TEXTE ET ARGU	IMFNT				
	est :	une adaptation ———	une œuvre composée d'œuvre(s) déjà existante(s) (joindre la liste)		
Cadre à complé	ter uniquement en cas d'adaptation	d'une œuvre protégée du doma	naine public 5		
titre du texte /	argument d'origine	aı	uteur(s) du texte / argument d'origine	_	
éditeur(s)		traducteur(s) (le cas échéant)	langue d'origine		
GENRE DE L'ŒL	IVRE D'ORIGINE	arts de la rue audiovisuel	☐ littéraire ☐ chorégraphie ☐ musique		
CHORÉGRAPHI	E SANS MUSIQUE	AVEC MUSIQUE (compléter le cadre l	-		
la chorégraphie est :	entièrement originale		une chorégraphie composée de chorégraphie(s) déjà existante(s) (joindre l	la liste)	
Cadre à complé	ter uniquement en cas d'adaptation	d'une œuvre protégée du dom	aine public 5		
titre de la choré	graphie	ch	horégraphe(s) d'origine	_	
MUSIQUE 6	À compléter uniquement dans	le cas où le spectacle ne peut être représenté	é qu'avec cette musique. À défaut, remplir le bulletin de déclaration Œuvre assoc	ciée.	
la musique est :	entièrement originale	une adaptation musicale	une musique composée de musique(s) déjà existante(s)		
Musique origin	ale : compléter ce cadre - Si plusieurs 1	itres, compléter le détail musical			
JOUÉE EN DIRECT	minutes BANDES	ON minutes MUSIQUE ÉDITÉ	nom éditeur		
Adaptation mu	sicale : compléter ce cadre - Si plusieu	rs titres, compléter le détail musical protégée	e 🔲 du domaine public 🍮		
		ON minutes MUSIQUE ÉDITÉ nom compositeur	nom éditeur		
Musique déjà e	xistante : compléter ce cadre - Si plus	ieurs titres, compléter le détail musical proté	gée du domaine public 5		
	minutes BANDE Sexistante	ON minutes MUSIQUE ÉDITÉ nom compositeur	nom éditeur		

(1) sauf contre-indication des auteurs, les contributions originales de genre différent (texte / chorégraphie / musique) déclarées sur le présent bulletin peuvent être exploitées séparément à condition, de ne pas porter préjudice à l'exploitation de l'œuvre commune.

AUTEUR : auteur TRAD : traducteur		CHO : choré ontage LIVRET : aut	teur du livret ADP LIVR : aa	mplit plusieurs fonctio aptateur de texte aptateur du livret	ns, indiquer une fonction pa ADP MUS : adaptate AUT ARG : auteur de	eur de musique ADP CHOR : adaptateur de	- ,
AUTEUR((S)* Vous êtes seul ayant d	roit de l'œuvre (100 % d	les droits), remplir les colonne	s ci-dessous et coc	her cette case	ÉDITEUR(S) LITTÉRAIRE(S) ⁽¹⁾ (CESSIONNAIRE(S)	8
fonction*	nom*	prénom*	pseudonyme	partage*(en%)	signature *	nom éditeur	référence auteur
	(S) DE MUSIQUE nom é indre la copie du contrat)	éditeur	(9			
			TOTAL DES PARTS	100%		(1) ÉDITION D'UNE ŒUVRE THÉÂTRALE, se reporter ci-dessous	
	JNE ŒUVRE THÉÂTRALE 1		1 1 1 12 19 2	., ,		(Fox)	
	•	·	que le contrat d'edition prev	oit qu'un pourcei date d'achevé d'ii	•	eur (5%) est rétrocédé à l'éditeur, précise	≥r :
e déclare / no e certifie / no	us déclarons sur l'honneur êt us certifions véritables les dé	tre le(s) seul(s) auteur(s) clarations du présent b	ı de l'œuvre déclarée ci-dessus ulletin, qui n'engagent que ma	et que tous les sign n/notre seule respo	nataires y ont participé. onsabilité.		



Les informations demandées sur le présent document sont obligatoires. Le défaut de réponse ne permettra pas d'assurer le traitement de votre dossier.

Les données personnelles recueillies sur le présent document font l'objet d'un traitement informatique dont la finalité principale est la perception et la répartition des droits d'auteur. Ce traitement est déclaré par la SACD auprès de la Commission Nationale Informatique et Libertés (CNIL) sous le n° 1330917.

Les destinataires des données sont les filiales de la SACD et ses principaux partenaires dont la liste est disponible auprès du Correspondant Informatique et Libertés (CIL) de la SACD.

Ces données pourront, le cas échéant, faire l'objet d'études statistiques concernant le statut et l'activité des auteurs. Elles pourront également être transmises, après anonymisation, à des tiers autorisés par la SACD dans l'unique but de réalisation d'études statistiques. Vous disposez de la faculté de vous opposer à cette transmission auprès du CIL de la SACD.

Conformément à la loi « Informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée le 6 août 2004, vous disposez d'un droit d'accès permanent aux données vous concernant, ainsi que de la possibilité de demander leur actualisation (rectification, suppression de données périmées). Toute requête en ce sens doit être adressée au CIL de la SACD par voie postale à : SACD-CIL 11 bis rue Ballu Paris (75009), ou par mail à : cil@sacd.fr (joindre la copie de votre pièce d'identité).