



CANADA

Société des  
auteurs et  
compositeurs  
dramatiques

**FICHE DE RENSEIGNEMENTS D'UNE ŒUVRE AUDIOVISUELLE**

Titre de l'œuvre : \_\_\_\_\_

Scénariste(s) : \_\_\_\_\_

DESCRIPTION DE L'ŒUVRE	OUI	NON
S'agit-il d'une œuvre originale ? S'agit-il d'une série (histoire « bouclée » à chaque épisode) ? _____ Scénario écrit en (langue) : _____ Y a-t-il une bible? Le cas échéant, le nom de l'auteur : _____ Préciser le nombre d'épisodes : _____ Nombre de diffusions hebdomadaires : _____		
S'agit-il d'un feuilleton (le déroulement de l'histoire s'effectue sur plusieurs épisodes) ? Préciser le nombre d'épisodes : _____ Nombre de diffusions hebdomadaires : _____		
S'agit-il d'une œuvre dont les épisodes font intervenir plusieurs personnages récurrents ?		
S'agit-il d'une œuvre dont les épisodes se déroulent dans un cadre prédéfini (structure dramatique, décors, mêmes lieux) ?		
S'agit-il d'une œuvre s'inspirant de faits réels (événements historiques ou d'actualité, etc.) ?		
S'agit-il d'une œuvre reconstituant des faits réels (événements historiques ou d'actualité, etc.) ?		
S'agit-il d'une œuvre de dessins animés ?		
S'agit-il d'une œuvre d'animation (marionnettes, pâte à modeler, collage, etc.) ?		
S'agit-il d'une œuvre tournée entièrement en images de synthèse (ordinateurs – 3 dimensions) ?		
S'agit-il d'une œuvre tournée avec l'assistance d'ordinateurs ?		

Fait à \_\_\_\_\_, le \_\_\_\_\_

Signature \_\_\_\_\_