



Société des
auteurs et
compositeurs
dramatiques

Montréal, le 27 janvier 2017

Un projet, trois feed-back 2017

Malgré un scénario « hors normes » j'ai senti une grande ouverture de la part des trois créateurs. Il y avait sûrement des divergences, mais pas trop grandes pour que je sorte de là avec confiance et le désir de continuer à travailler.

Mireille DANSEREAU, candidate de l'édition 2016

Un projet, trois feed-back est un moment de rencontre privilégié qui nous permet, en tant que jeune créateur, d'échanger des idées avec des artistes d'expérience inspirants pour développer et consolider notre projet artistique. C'est une occasion unique de prendre du recul sur le projet, d'enrichir notre vision et d'explorer nos jeunes utopies.

Valérie ARSENAULT, candidate de l'édition 2016

Chaque fois, j'ai hâte de lire les projets présentés et chaque fois je découvre une œuvre, en chantier, et un ou une auteure. Chaque fois je tâche de donner le meilleur « feed-back », en me mettant dans la peau de l'auteur et chaque fois je m'aperçois que je profite de cet échange. J'apprends de l'auteur et j'apprends de mes collègues des autres disciplines. Une responsabilité et un plaisir.

Jean BEAUDRY, scénariste et réalisateur

Un projet, trois feed-back est l'occasion unique de partager avec les auteurs sélectionnés notre réception d'une œuvre, d'en discuter et de rêver de la mise en œuvre de cette parole personnelle et artistique.

Martine BEAULNE, metteure en scène

C'est très stimulant de se retrouver autour d'une table, entre artistes d'horizons divers, pour discuter librement d'un projet de création. Ce sont pour moi des moments rares et très vivifiants.

Paul-André FORTIER, chorégraphe

La **SACD** regroupe des dramaturges, des chorégraphes, des compositeurs, des scénaristes, des réalisateurs, des auteurs de spectacles d'humour, de numéros de cirque.

Un projet, trois feed-back a été imaginé pour que des créateurs puissent bénéficier, au cours d'une même rencontre, de l'expérience de collègues de différentes disciplines, de leurs réactions au projet soumis.

Deux projets seront sélectionnés et leurs auteurs pourront ainsi échanger avec **Jean BEAUDRY**, scénariste et réalisateur, **Martine BEAULNE**, metteuse en scène, **Robert FAVREAU**, réalisateur et scénariste, **Paul-André FORTIER**, chorégraphe.

Cette année encore, ils ont accepté de faire profiter de leur expérience des collègues intéressés à échanger avec eux sur leur projet au cours d'une rencontre d'une demi-journée.

Les deux rencontres sont proposées le **vendredi 07 avril à 9h** et le **mercredi 12 avril à 9h** à la **SACD**.

Tout créateur canadien ou résident canadien reçu domicilié au Canada peut soumettre un projet à l'exclusion d'un projet scolaire. La demande est obligatoirement constituée des documents suivants :

- Curriculum vitae du membre
- **Première version du projet**
- Note précisant l'objectif recherché de la rencontre
- Note décrivant la prochaine étape du projet.

Tous les documents doivent être soumis en trois (3) exemplaires (envoi postal ou remis à l'accueil) et ils ne seront pas renvoyés.

La **SACD** se réserve le droit de demander le document d'une réalisation antérieure. Elle ne peut pas être tenue responsable des pertes ou dommages causés aux documents reçus.

Les projets devront être parvenus à la SACD au plus tard le vendredi 24 mars 2017 avant 16h00 à l'adresse ci-dessous mentionnée.