



Société des  
auteurs et  
compositeurs  
dramatiques

Montréal, le 17 janvier 2018

## Un projet, trois feed-back 2018

Rares sont les occasions de réunir des créateurs autour d'un même texte, car il existe très peu de lieu pour qu'un tel miracle se produise. Sachez que ce lieu de réflexion existe et rien de mieux qu'une Société des Auteurs pour avoir rendu possible cette belle initiative afin de permettre aux textes et à leurs auteurs de s'émanciper. Merci à la SACD et longue vie à *Un projet, trois feed-back* !

*Denys DESJARDINS, participant à un atelier en 2017*

Cet atelier est un moment unique d'échanges complémentaires entre artistes et créateurs de disciplines artistiques diverses. L'ouverture d'esprit, la franchise, le plaisir, la rigueur, et le profond soutien de tous et toutes en vue de la réalisation des projets présentés teintent nos rencontres. À vous de plonger !

*Martine BEAULNE, metteure en scène*

Les regards croisés provenant de trois disciplines sont pertinents, parfois étonnants, toujours stimulants. Et ce autant pour nous que pour ceux et celles qui présentent des projets. On le devine, ça donne des rencontres de travail extrêmement agréables et fructueuses.

*Jean BEAUDRY, scénariste et réalisateur*

Ces échanges autour d'un projet de création sont toujours riches d'enseignements, au premier chef pour l'auteur du projet mais également pour les trois créateurs qui commentent la proposition.

*Paul-André FORTIER, chorégraphe*

**Un projet, trois feed-back** c'est l'occasion pour les créateurs et créatrices de profiter de la multidisciplinarité de la **SACD**.

Au cours d'une même rencontre, l'activité leur offre de bénéficier de l'expérience, de l'écoute, du regard de trois collègues de disciplines différentes.

Cette année encore, deux projets seront sélectionnés et leur auteur passera une demi-journée à échanger avec une metteuse en scène, un scénariste-réalisateur et un chorégraphe.

Les très expérimentés **Martine BEAULNE, Jean BEAUDRY et Paul-André FORTIER** ont généreusement accepté d'animer les deux rencontres de l'édition 2018.

Les deux ateliers auront lieu les **mercredi 04 avril à 9h30** et **jeudi 05 avril à 9h30** à la **SACD**.

Tout créateur canadien ou résident canadien reçu domicilié au Canada, membre ou non de la **SACD**, peut soumettre un projet (sauf scolaire). La demande est obligatoirement constituée des documents suivants :

- Curriculum vitae du membre
- **Première version du projet**
- Note précisant l'objectif recherché de la rencontre
- Note décrivant la prochaine étape du projet.

Tous les documents doivent être soumis en trois (3) exemplaires. Ils peuvent être envoyés par la poste ou déposés à l'accueil et ils ne seront pas renvoyés.

Depuis cette année, si l'auteur d'un projet le souhaite, il peut l'envoyer par courriel ([info@sacd.ca](mailto:info@sacd.ca)) sous sa seule responsabilité.

La **SACD** se réserve le droit de demander le document d'une réalisation antérieure. Elle ne peut pas être tenue responsable des pertes ou dommages causés aux documents reçus.

**Les projets devront être parvenus à la SACD au plus tard le vendredi 23 mars 2018 avant 16h00 au 4446, boulevard Saint-Laurent, bureau 605, Montréal (Québec) H2W 1Z5.**

La SACD est une société de gestion collective de droits d'auteur qui représente plus de 60 000 membres dont 1 500 auteurs canadiens de l'audiovisuel, de la scène, du cirque, de la radio et des nouveaux médias.