

Gilles CARLE
Président 1987-1992
Président d'honneur



Société des
auteurs et
compositeurs
dramatiques

COMITÉ DES AUTEURS

Luc DIONNE, président
Benoit PILON, vice-président
Denys ARCAND
Louis BÉLANGER
Diane CAILHIER
Bruno CARRIÈRE
Marie CHOUINARD
Marie-France LANDRY
Patrick LOWE
Charles-Olivier MICHAUD
Johanne PRÉSENT
Pierre-Michel TREMBLAY

BULLETIN - JUIN 2018

LE COMITÉ DES AUTEURS 2018-2019

Au cours de l'assemblée générale annuelle du 25 mai dernier, les mandats de **Bruno CARRIÈRE**, réalisateur télévision, **Luc DIONNE**, scénariste télévision et **Benoit PILON**, réalisateur cinéma ont été renouvelés.

POUR 2018-2019, LE COMITÉ DES AUTEURS EST COMPOSÉ :

Luc **DIONNE**, président ; Benoit **PILON**, vice-président ; Patrick **LOWE**, membre du comité exécutif ; Télévision : Diane **CAILHIER**, Bruno **CARRIÈRE**, Luc **DIONNE**, Marie-France **LANDRY**, Patrick **LOWE**, Charles-Olivier **MICHAUD** ; Cinéma : Denys **ARCAND**, Louis **BÉLANGER**, Benoit **PILON**, Johanne **PRÉSENT** ; Scène : Marie **CHOUINARD**, Pierre-Michel **TREMBLAY**.

EXÉCUTIF

Luc DIONNE
Benoit PILON
Patrick LOWE

ACTION CULTURELLE

Marie CHOUINARD
Benoit PILON

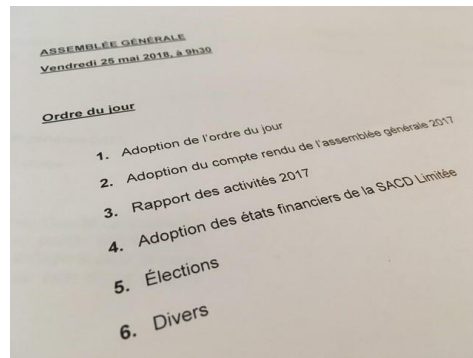
ADMINISTRATION

Élisabeth SCHLITTLER
Délégué général
schlittler@sacd.ca

Marc BRIND'AMOUR
Adjoint administratif
analyse@sacd.ca

Stéphan GAGNÉ
Adjoint administratif
scene@sacd.ca

Myriam HENRY
Adjointe administrative
audiovisuel@sacd.ca





Photos de **Bruno CARRIÈRE**.

CONSEIL D'ADMINISTRATION 2018-2019

Sophie **DESCHAMPS**, Présidente; Brigitte **BLADOU**, Première Vice-présidente; Théâtre : Brigitte **BUC**, Vice-présidente; Marion **AUBERT**, Brigitte **BLADOU**, Corinne **KLOMP**, Blandine **PELISSIER** et Panchika **VELEZ**; Musique et Danse : Catherine **VERHELST**, Vice-présidente; Michèle **DHALLU** (danse), Graciane **FINZI** (musique) et Johanne **LEIGHTON** (danse); Télévision : Caroline **HUPPERT** (Co-présidente pour les réalisateurs) et Alain **STERN** (Co-président pour les scénaristes); Nelly **ALARD**, Sylvie **BAILLY**, Sophie **DESCHAMPS**, Jean-Xavier **DE LESTRADE**, Valérie **FADINI**, Laurent **HEYNEMANN** et Laurence **KATRIAN**; Cinéma : Laurent **TIRARD**, Vice-président; Arthur **JOFFÉ**, Marie-Castille **MENTION-SCHAAR** et Dominique **SAMPIERO**; Luc **DIONNE**, Président du comité canadien; Jean-Luc **GOOSSENS**, Président du comité belge. Administrateurs délégués : Frédéric **MICHELET** (Arts de la rue); Catherine **CUENCA** (Création interactive); Éric **RONDEAUX** (délégué) et Mathilde **MARANINCHI** (administratrice) (Animation); Panchika **VELEZ** (Mise en scène); Jani **NUUTINEN** (Arts du cirque); Catherine **TULLAT** (Radio).

CHIFFRES CLÉS POUR 2017

- 1 858 adhésions, ce qui porte à 61 866 le nombre de membres
- **228.6 millions d'euros perçus**
165.5 millions pour l'audiovisuel et 62.5 millions pour le spectacle vivant
- **216.4 millions d'euros répartis**
- **44 369 nouvelles œuvres déclarées au répertoire**
dont 36 824 en audiovisuel et 7 545 en spectacle vivant

EXAMEN PARLEMENTAIRE DE LA LOI SUR LE DROIT D'AUTEUR

En décembre 2017, le gouvernement fédéral a désigné le **comité permanent de l'Industrie des Sciences et de la Technologie** comme responsable de l'examen de la *Loi sur le droit d'auteur*.

En mars dernier, le comité a adopté un plan de travail en trois phases. En mai, il a organisé dans différentes villes du Canada dont Montréal, des audiences des représentants des secteurs de la musique, de l'édition, de la radiodiffusion, de la télévision et du cinéma.

En parallèle, le comité d'Industrie a demandé au **comité permanent du Patrimoine canadien** de lancer une étude sur *les modèles de rémunération pour les artistes et les créateurs dans le contexte du droit d'auteur*.

En mai, la SACD-SCAM a déposé un mémoire devant les deux comités permanents et demandé à être invitée à comparâître.

Essentiellement, le mémoire soumis recommande d'apporter les modifications à la *Loi du droit d'auteur* suivantes :

- **Clarification de la titularité des droits sur l'œuvre audiovisuelle (scénariste et réalisateur/trice)**
- **Définition de l'œuvre audiovisuelle**
- **Régime de copie privée étendu à l'audiovisuel**
- **Contribution des acteurs du numérique au financement de la culture**
- **Extension de la protection des œuvres à 70 ans**
- **Harmonisation des différents régimes collectifs.**

Le mémoire est disponible sur notre site à www.sacd.ca/index.php/memoires/

RADIODIFFUSEURS



Une entente de trois ans (2018-2021) est intervenue avec le **Groupe V Média** couvrant sa chaîne linéaire et ses chaînes spécialisées.

ACTION CULTURELLE

Les BOURSES SACD

Il reste deux dates pour déposer une demande en 2018 : le **15 septembre** et le **15 décembre**.

Deux ateliers **Un projet, trois feed-back** ont été offerts aux scénaristes Lucie **GODBOUT** et Isabelle **GIRARD** qui avaient toutes deux soumis un projet de long métrage. Elles ont ainsi pu bénéficier des suggestions et conseils de la metteuse en scène **Martine BEAULNE**, du scénariste-réalisateur **Jean BEAUDRY** et du chorégraphe **Paul-André FORTIER** qui avaient préalablement pris connaissance des projets et des notes d'intention des candidates à l'activité proposée.

FESTIVAL DU JAMAIS LU, MONTRÉAL

Cette année encore, le soutien de la SACD-Canada a permis de verser des droits aux auteurs des œuvres lues dans le cadre de la programmation centrale de la 17^e édition du Festival du jamais lu.

DIFFUSION - PROMOTION

L'aide à la *diffusion-promotion* est accordée à un auteur invité à présenter une œuvre audiovisuelle ou scénique lors d'une manifestation - festival, rétrospective - à l'étranger.

En 2018, la Maison des Scénaristes a sélectionné le projet de long métrage *Transport en commun* de **Richard LACOMBE** pour participer aux rencontres auteurs-producteurs qui ont lieu à l'occasion du Marché du film du Festival de Cannes. La SACD-Canada s'est chargée des frais de transport de **Richard LACOMBE**, scénariste et réalisateur invité aux rencontres.

ADHÉSIONS

Au cours du deuxième trimestre, nous avons enregistré les adhésions suivantes :

- Yan **BILODEAU**, scénariste
- Hannah **CHEESMAN**, scénariste
- Jill **GIRLING**, scénariste
- Pierre **GRECO**, scénariste, réalisateur
- Lori **MATHER-WELCH**, scénariste
- Kevin **McCOY**, auteur dramatique
- Johanne **MERCIER**, scénariste
- Randall **THORNE**, réalisateur
- Jean-Louis **TRIPP**, auteur dramatique
- Eric **WARIN**, scénariste

DÉCLARATION D'ŒUVRES

La **déclaration en ligne** est maintenant disponible à partir de votre Espace membre accessible par le site de la SACD-France (www.sacd.fr/membre/login)

Toutefois, la **déclaration par bulletins imprimés** est toujours possible. Tous les documents imprimables à partir de notre site doivent être imprimés sur du papier **format lettre** et renvoyés complétés sans rature ni annotation faute de quoi ils pourront être refusés.

La liste des déclarations enregistrées au répertoire d'avril à juin 2018 est disponible sur notre site à l'onglet [Communications / Liste des déclarations](#).

COORDONNÉES BANCAIRES

Tout changement doit nous être impérativement signalé faute de quoi le paiement des droits pourrait être retardé.

CHANGEMENT D'ADRESSE ÉLECTRONIQUE OU POSTALE

Veuillez nous faire part de tout changement afin qu'il n'y ait pas d'interruption dans les envois qui vous sont destinés.

CARTE DE MEMBRE

Les partenaires suivants ont renouvelé leur entente avec nous jusqu'en 2019.

Cinéma *Cinéma*
Beaubien du Parc

Rabais de 15% sur l'admission régulière dans le cadre de la programmation régulière.



Tarif réduit réservé aux professionnels des associations partenaires et aux étudiants.



Billets à la carte au tarif Professionnels du spectacle.

HORAIRE D'ÉTÉ

Jusqu'au 1^{er} septembre inclusivement, le bureau sera fermé le vendredi à midi.

NOUS VOUS SOUHAITONS UN BEL ÉTÉ!