



Société des
auteurs et
compositeurs
dramatiques

Gilles CARLE
Président 1987-1992
Président d'honneur

COMITÉ DES AUTEURS

Luc DIONNE, président
Benoit PILON, vice-président
Denys ARCAND
Louis BÉLANGER
Diane CAILHIER
Bruno CARRIÈRE
Marie CHOUINARD
Marie-France LANDRY
Patrick LOWE
Charles-Olivier MICHAUD
Johanne PRÉSENT
Pierre-Michel TREMBLAY

EXÉCUTIF

Luc DIONNE
Benoit PILON
Patrick LOWE

ACTION CULTURELLE

Marie CHOUINARD
Benoit PILON

ADMINISTRATION

Élisabeth SCHLITTLER
Délégué général
schlittler@sacd.ca

Marc BRIND'AMOUR
Adjoint administratif
analyse@sacd.ca

Stéphan GAGNÉ
Adjoint administratif
scene@sacd.ca

Myriam HENRY
Adjointe administrative
audiovisuel@sacd.ca

Diane QUINTAL
Technicienne comptable
comptabilite@sacd.ca

BULLETIN - SEPTEMBRE 2017

RADIODIFFUSEURS



Une société de Corus Entertainment Inc.

Les négociations du renouvellement des licences
TELETOON, **SÉRIES+** et **HISTORIA** se
poursuivent.



Au cours de l'exercice 2017-2018, nous aurons à
renégocier les licences de quatre chaînes
conventionnelles et trois chaînes spécialisées.

ACTION CULTURELLE

BOURSES SAcD

Pour les trois premiers trimestres du programme, soixante-et-onze demandes ont été
étudiées par le comité de sélection. Cinquante-quatre pour des projets audiovisuels
(courts et longs métrages, séries web et télévision) et dix-sept pour des projets de
spectacle vivant (théâtre et chorégraphie).

Dernière date de l'année pour soumettre une demande : [le vendredi 15 décembre à 16h.](#)

FESTIVAL DU JAMAIS LU, PARIS



Depuis 2016, la SAcD-Canada est associée
à l'édition parisienne du Festival du Jamais
Lu de Montréal.

Cette manifestation offre l'occasion à des auteurs et des metteurs en scène
québécois et français d'échanger sur leur écriture, de voir, d'entendre leurs textes
mis en voix et présentés au public français.

En octobre, [David PAQUET](#) sera l'invité du volet **La traversée d'une écriture québécoise**. Ses textes seront montés et mis en lecture par [Nathalie FILLION](#), une metteur en scène française et la dramaturgie sera assurée par l'auteur québécois [Marc-Antoine CYR](#).

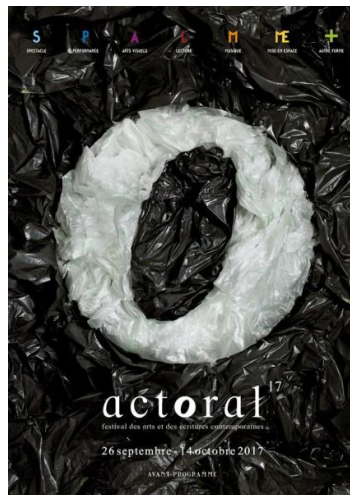
Un soutien à la diffusion - promotion des auteurs québécois du spectacle vivant a été accordé à **David PAQUET**.



Pour l'audiovisuel, nous avons conclu un partenariat avec **Ciné Tapis Rouge** qui organise des échanges cinématographiques. Cette année, il s'est associé au festival [Show Me Shorts](#) d'Auckland en Nouvelle-Zélande.

[9 le film de Stéphane E. ROY](#) a été sélectionné pour faire partie du Focus Cinéma québécois. Dans le cadre de la diffusion - promotion des auteurs québécois, nous avons attribué une aide à Stéphane E. ROY pour son déplacement en Nouvelle-Zélande.

ACTORAL MARSEILLE



Ce Festival international des arts et des écritures contemporaines fondé en 2001 permet de découvrir le travail et les écritures d'aujourd'hui de soixante artistes.

Parmi les rencontres proposées, il y aura celle de **Clément VERCELLETTO** avec **Marianne DANSEREAU** dans le cadre du cycle littéraire **l'Objet des mots**.

Un soutien a été accordé à Actoral pour la rencontre des deux artistes et afin que le public français découvre l'écriture de **Marianne DANSEREAU**.

ADHÉSIONS

Les adhésions du troisième trimestre :

Claude **BRIE**, scénariste-réalisateur

Martin **BRIÈRE**, scénariste

Daniel **COUTU**, scénariste

Michael **DONOVAN**, scénariste

André **GULLUNI**, scénariste

Guillaume **LAMBERT**, scénariste

Daniel **LANGLOIS**, scénariste

Yan **LANOUILLE TURGEON**, réalisateur

David **LEBLANC**, scénariste

Allen **MARKUZE**, scénariste

Stephen **SENDERS**, scénariste

Lisa **TALBOT**, scénariste

Robert **YATES**, scénariste

GESTIONNAIRE DES PLAINTES

Le gestionnaire des plaintes a pour fonction de recevoir les plaintes écrites des membres de la **SACD** dans la mesure où elles concernent le secteur d'activités de la **SACD**.

Le gestionnaire des plaintes, à l'instar de la **SACD**, ne se substituera pas à un tribunal, ne traitera pas de cas de plagiat ou de conflits entre auteurs relatifs à la déclaration d'œuvres et à la répartition de redevances. Le mandat détaillé du gestionnaire des plaintes est envoyé sur demande.

BIBLIOTHÈQUE VIRTUELLE GILLES-CARLE

Envoyez-nous par courriel la *Garantie de titularité* complétée et signée, téléchargez vos textes sur le site Bibliothèque virtuelle Gilles-Carle et nous les intégrerons à l'inventaire actuel de la Bibliothèque.

Si vous aviez besoin d'aide, veuillez appeler Myriam HENRY au ☎ 514 738 8877 ou envoyez-lui un courriel à audiovisuel@sacd.ca et elle vous indiquera comment procéder.

PARTENARIAT - CARTE DE MEMBRE



Rabais de 10% sur le billet d'entrée à prix régulier du Musée de la civilisation.



Tarif réduit pour les représentations du Festival qui aura lieu du 23 mai au 08 juin 2018.

DÉCLARATION D'ŒUVRES

Tous les documents téléchargés sur le site doivent être imprimés sur **du papier format lettre** et renvoyés complétés sans rature ni annotation, faute de quoi, ils pourront être refusés.

La liste des déclarations enregistrées au répertoire de juillet à septembre 2017 est disponible sur le site à l'onglet [Communications / Liste de déclarations](#).

COORDONNÉES BANCAIRES

Tout changement doit nous être impérativement signalé faute de quoi les transferts de droits pourraient être retardés.

CHANGEMENT D'ADRESSE POSTALE OU ÉLECTRONIQUE

Veuillez nous faire part de tout changement afin qu'il n'y ait pas d'interruption dans les envois qui vous sont destinés.

CONGÉ DE NOËL

Le bureau sera fermé du lundi 25 décembre au mardi 02 janvier inclusivement.