



Société des
auteurs et
compositeurs
dramatiques

Gilles CARLE
Président 1987-1992
Président d'honneur

COMITÉ DES AUTEURS

Luc DIONNE, président
Benoit PILON, vice-président
Denys ARCAND
Louis BÉLANGER
Diane CAILHIER
Bruno CARRIÈRE
Marie CHOUINARD
Marie-France LANDRY
Patrick LOWE
Charles-Olivier MICHAUD
Johanne PRÉSENT
Pierre-Michel TREMBLAY

EXÉCUTIF

Luc DIONNE
Benoit PILON
Patrick LOWE

ACTION CULTURELLE

Marie CHOUINARD
Benoit PILON

ADMINISTRATION

Élisabeth SCHLITTLER
Délégué général
schlittler@sacd.ca

Marc BRIND'AMOUR
Adjoint administratif
analyse@sacd.ca

Stéphan GAGNÉ
Adjoint administratif
scene@sacd.ca

Myriam HENRY
Adjointe administrative
audiovisuel@sacd.ca

Diane QUINTAL
Technicienne comptable
comptabilite@sacd.ca

BULLETIN - JUIN 2017

COMITÉ DES AUTEURS 2017-2018

À l'issue de l'assemblée générale du 26 mai 2017, **Johanne PRÉSENT** s'est jointe aux représentants du secteur cinéma du comité des auteurs. Les mandats de **Marie-France LANDRY** et **Pierre-Michel TREMBLAY** respectivement scénariste et auteur dramatique ont été renouvelés. Pour l'exercice 2017-2018, le comité des auteurs est constitué de :

Luc DIONNE, président ; Benoit PILON, vice-président ; Patrick LOWE, membre du comité exécutif ; Télévision : Diane CAILHIER, Bruno CARRIÈRE, Luc DIONNE, Marie-France LANDRY, Patrick LOWE, Charles-Olivier MICHAUD ; Cinéma : Denys ARCAND, Louis BÉLANGER, Benoit PILON, Johanne PRÉSENT ; Scène : Marie CHOUINARD, Pierre-Michel TREMBLAY.









Photos de Bruno **CARRIÈRE**.

CONSEIL D'ADMINISTRATION 2017-2018

Jacques **FANSTEN**, Président; Corinne **KLOMP**, Première Vice-présidente; Théâtre : Brigitte **BUC**, Vice-présidente; Marion **AUBERT**, Brigitte **BLADOU**, Corinne **KLOMP**, Blandine **PELISSIER**, Alain **SACHS**; Musique : Catherine **VERHELST**, Vice-présidente; Louis **DUNOYER de SEGONZAC**, **Graciane FINZI**; Télévision : Marie-Pierre **THOMAS** (Scénariste) et Laurent **LÉVY** (Réalisateur), Co-présidents; **Sophie DESCHAMPS**, Jacques **FANSTEN**, Laurent **HEYNEMANN**, Caroline **HUPPERT**, Pascal **LAINÉ**, Christine **MILLER**, Alain **STERN**; Cinéma : Gérard **KRAWCZYK**, Vice-président; Christine **LAURENT**, Dominique **SAMPIERO**, Laurent **TIRARD**; Luc **DIONNE**, Président du comité canadien; Inès **RABADÁN**, Présidente du comité belge. Administrateurs délégués : Stéphanie **AUBIN** (Danse); Frédéric **MICHELET** (Arts de la rue); Stéphane **PIERA** (Création interactive); Éric **RONDEAUX** (Animation); Alain **SACHS** (Mise en scène); Jérôme **THOMAS** (Arts du cirque); Catherine **TULLAT** (Radio).

CHIFFRES CLÉS POUR 2016

- **1 706** adhésions, ce qui porte à 60 139 le nombre de membres
- **224.6 millions d'euros perçus**
160 millions pour l'audiovisuel et 64 millions pour le spectacle vivant
- **213.4 millions d'euros répartis**
dont près de 70% pour l'audiovisuel et 30% pour le spectacle vivant
- **34 106** nouvelles œuvres déclarées au répertoire
dont 27 851 en audiovisuel et 6 255 en spectacle vivant

RADIODIFFUSEURS



Une entente de quatre ans (de septembre 2016 à août 2020) est intervenue avec **Bell Média** couvrant les chaînes spécialisées : **Canal D**, **Canal Vie**, **Cinépop**, **Investigation**, **Super Écran**, **Vrak**, **Z télé**.



Un deuxième contrat est en cours de signature avec la chaîne **TFO**. D'une durée de quatre ans, la licence a débuté le 1^{er} février 2017 et prendra fin le 31 janvier 2020.



Par contre, aucun développement n'est intervenu avec **CORUS** pour les chaînes **Séries+**, **HISTORIA** et **TELETOON**. Le dossier a changé de responsable chez **CORUS** et nous sommes toujours en attente d'une proposition de renouvellement des deux licences.

ACTION CULTURELLE

BOURSES SACD

Pour les deux premiers trimestres du programme 2017, le comité de sélection a analysé cinquante projets et trois bourses ont été attribuées.

Les deux dernières échéances pour déposer une demande cette année : le **15 septembre** et le **15 décembre**.

UN PROJET, TROIS FEED-BACK

En mai dernier, la metteuse en scène **Martine BEAULNE**, les réalisateurs et scénaristes **Jean BEAUDRY** et **Robert FAVREAU** ont sélectionné le projet de film de **Denys DESJARDINS** pour une demi-journée d'échanges créatifs avec l'auteur.

FESTIVAL DU JAMAIS LU, MONTRÉAL

Depuis 2015, la SACD s'est associée au **Festival du Jamais Lu** dont la 16^e édition s'est tenue en mai.

Cette année, la contribution de la SACD-Canada a consisté à offrir les droits d'auteur aux dramaturges dont l'œuvre a été lue au cours de ces neuf jours de festivités artistiques qui ont réuni 43 auteurs d'ici et d'ailleurs. La SACD-France et la Société Suisse des Auteurs sont également partenaires de cet événement rassemblant des auteurs québécois, français et suisses.

DIFFUSION - PROMOTION

Depuis un an, nous avons ajouté aux activités de l'action culturelle, un volet de diffusion et promotion des auteurs québécois. Cette nouvelle aide est accordée à un auteur invité à présenter une œuvre scénique ou audiovisuelle lors d'un événement à l'étranger mettant à l'honneur les œuvres dramatiques québécoises.

Ainsi depuis 2016, nous avons accordé des aides à **Sarah BERTHIAUME** qui a participé à l'édition parisienne du Festival du Jamais Lu, à **Yanie DUPONT-HÉBERT**, invitée par la Maison des scénaristes lors du Festival de Cannes 2016, à **Isabelle LANGLOIS**, invitée par le FIPA au printemps dernier.

ADHÉSIONS

Au cours du deuxième trimestre, nous avons enregistré les adhésions suivantes :

- Philippe **ARSENEAU-BUSSIÈRES**, graphiste
- Nicole **BÉLANGER**, scénariste
- Cassandre **CHARBONNEAU-JOBIN**, scénariste
- Philippe **CIGNA**, scénariste
- Guillaume **FOURNIER**, scénariste
- Alexandre **GOYETTE**, scénariste
- John **HAZLETT**, scénariste
- Michel **MONTY**, scénariste
- Mélanie **ROUSSEL**, scénariste

ASSOCIATION BEAUMARCHAIS-SACD

Depuis 30 ans, l'Association Beaumarchais, fondée par la SACD, accorde des bourses à des auteurs dans plus d'une dizaine de disciplines de l'audiovisuel et du spectacle vivant.

L'Association Beaumarchais soutient les créateurs en théâtre, danse, cirque, arts de la rue, théâtre musical, cinéma, télévision, animation, radio, réalité virtuelle.

L'Association Beaumarchais-SACD reçoit annuellement 2 000 candidatures et attribue des bourses d'écriture, des bourses à des spectacles, des films, et accorde plusieurs dizaines d'aides à des festivals, des théâtres, des résidences.

Pour toute information sur les différentes bourses et aides, consultez le site : <http://beaumarchais.asso.fr/>

BIBLIOTHÈQUE DE LA SACD-PARIS

La Bibliothèque met à disposition des utilisateurs un catalogue en ligne. Elle est un centre de ressources et le lieu de conservation des œuvres du répertoire de la SACD. Elle diffuse les textes joués et ses collections comptent plus de 200 000 documents, du 17^e

siècle à nos jours, sur toutes les formes de spectacle de son répertoire. Elle dispose également de certains textes de pièces.

Pour consultation :

<https://www.sacd.fr/la-bibliothèque-sacd>

DÉCLARATION D'ŒUVRES

Tous les documents imprimables à partir de notre site doivent être imprimés sur du papier **format lettre** et renvoyés complétés sans rature ni annotation faute de quoi ils pourront être refusés.

La liste des déclarations enregistrées au répertoire d'avril à juin 2017 est disponible sur notre site à l'onglet Communications / Liste des déclarations.

COORDONNÉES BANCAIRES

Tout changement doit nous être impérativement signalé faute de quoi les transferts de droits pourraient être retardés.

CHANGEMENT D'ADRESSE ÉLECTRONIQUE OU POSTALE

Veuillez nous faire part de tout changement afin qu'il n'y ait pas d'interruption dans les envois qui vous sont destinés.

HORAIRE D'ÉTÉ

Jusqu'au 1^{er} septembre inclusivement, le bureau sera fermé le vendredi à midi.

NOUS VOUS SOUHAITONS UN BEL ÉTÉ!