



Société des
auteurs et
compositeurs
dramatiques

Gilles **CARLE** (1928-2009)
Président 1987-1992
Président d'honneur

BULLETIN - SEPTEMBRE 2016

COMITÉ DES AUTEURS

Luc **DIONNE**, président
Benoit **PILON**, vice-président
Denys **ARCAND**
Louis **BÉLANGER**
Diane **CAILHIER**
Bruno **CARRIÈRE**
Marie **CHOUINARD**
Marie-France **LANDRY**
Patrick **LOWE**
Charles-Olivier **MICHAUD**
Johanne **PRÉSENT**
Pierre-Michel **TREMBLAY**

EXÉCUTIF

Luc **DIONNE**
Benoit **PILON**
Patrick **LOWE**

ACTION CULTURELLE

Marie **CHOUINARD**
Benoit **PILON**

ADMINISTRATION

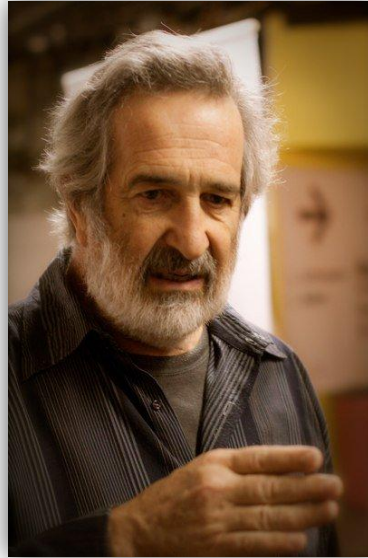
Élisabeth **SCHLITTLER**
Délégué général
schlittler@sacd.ca

Stéphan **GAGNÉ**
Adjoint administratif
Spectacle vivant
Adhésions-déclarations
scene@sacd.ca

Myriam **HENRY**
Adjointe administrative
Analyse-sites
Dépôt de texte
audiovisuel@sacd.ca

Ana **ROMERO**
Technicienne en administration
et comptabilité
Répartitions-comptabilité
comptabilite@sacd.ca

Fedia **ZOUAOUI**
Adjointe administrative
Accueil-analyse
analyse@sacd.ca



La fin de l'été aura été marquée par le départ de notre collègue et ami **André Melançon**. Membre de la **SACD** et de la **SCAM**, André aura siégé au comité des auteurs durant deux décennies lorsqu'il n'était pas dans *une année Belle au bois dormant* comme il qualifiait l'année de sommeil entre deux mandats.

André Melançon occupait le poste de représentant des scénaristes de cinéma. Depuis sa création en 2006, il animait le volet de l'action culturelle qui lui donnait l'occasion d'imaginer de nouvelles activités. La plus récente qu'il avait nommée *Pour la suite du monde* en hommage à Pierre Perrault et Michel Brault lui tenait particulièrement à cœur.

Privilegiés d'avoir côtoyé **André Melançon** durant toutes ces années, nous conserverons précieusement dans nos mémoires tous les moments passés avec cet homme intelligent, généreux et inspirant.

RADIODIFFUSEURS



Une entente est intervenue avec Télé-Québec. La nouvelle licence couvre la période allant de 2016 à 2019.



L'entente avec la chaîne publique va du 1^{er} septembre 2014 au 31 août 2018. Elle couvre la chaîne conventionnelle, les chaînes spécialisées, la radio et toutes les autres plateformes de Radio-Canada.



Les négociations sont en cours.



À la suite de notre dénonciation des licences de **Séries+**, **HISTORIA** et **TELETOON**, les négociations des renouvellements n'ont pas encore été entreprises.

COMITÉ DES AUTEURS

La réalisatrice et scénariste **Johanne PRÉGENT** occupera le poste de représentante cinéma laissé vacant par André MELANÇON au comité d'auteurs.

Benoit PILON, vice-président du comité des auteurs, occupera le poste de représentant de l'audiovisuel au comité d'action culturelle.

GESTIONNAIRE DES PLAINTES

Le gestionnaire des plaintes a pour fonction de recevoir les plaintes écrites des membres de la **SACD** dans la mesure où elles concernent le secteur d'activités de la **SACD**.

Le gestionnaire des plaintes, à l'instar de la **SACD**, ne se substituera pas à un tribunal, ne traitera pas de cas de plagiat ou de conflits entre auteurs relatifs à la déclaration d'œuvres et à la répartition de redevances. Le mandat détaillé du gestionnaire des plaintes est envoyé sur demande.

ACTION CULTURELLE

BOURSES SACD

La dernière date de l'année pour soumettre un projet : **le 15 décembre**.

CONCOURS JEUNE PUBLIC ET LA RELÈVE

Depuis plusieurs années, la **SACD** s'est associée au CEAD, à la Maison Théâtre et au Collège Lionel-Groulx pour soutenir le **Concours jeune public et la relève**.

Cette année, la lauréate est **Andréanne JOUBERT** auteur de « LE PAS DE CLUB DES PAS PERDUS » et c'est Rébecca DÉRASPE qui a agi comme marraine.

La contribution de la **SACD** sert à bonifier les heures de travail du lauréat avec un parrain et à financer une partie de la bourse.

ADHÉSIONS

Au cours du troisième trimestre, nous avons enregistré les adhésions suivantes :

- Isabelle **GIRARD**, scénariste
- Marie-Christine **LACHANCE**, scénariste
- Jean-Michel **PÉLOQUIN**, scénariste
- Étienne **PIÉRARD DANSEREAU**, scénariste
- Kevin **SHUSTACK**, scénariste

PARTENARIAT - CARTE DE MEMBRE



Le Festival TransAmériques a renouvelé son partenariat pour l'édition 2017 (du 25 mai au 08 juin 2017).

DÉCLARATION D'ŒUVRES

Tous les documents téléchargés sur le site doivent être imprimés sur **du papier format lettre** et renvoyés complétés sans rature ni annotation, faute de quoi, ils pourront être refusés.

La liste des déclarations enregistrées au répertoire de juillet à septembre 2016 est disponible sur le site à l'onglet **Communications / Liste de déclarations**.

CHANGEMENT D'ADRESSE POSTALE OU ÉLECTRONIQUE

Veuillez nous faire part de tout changement afin qu'il n'y ait pas d'interruption dans les envois qui vous sont destinés.